

ความต้องการของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ
Needs of Students at Rajamangala University of Technology
Thanyaburi Students within Social Dance

สังวร จันทกร, Sangworn Jankorn *

วันรับบทความ 22 สิงหาคม 2563/ วันแก้ไขบทความ 10 เมษายน 2564/ วันตอบรับบทความ 20 เมษายน 2564

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความต้องการของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ โดยมีกลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัย คือ นักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นักศึกษาชายจำนวน 102 คน นักศึกษาหญิง จำนวน 153 คน รวมทั้งสิ้น 255 คน ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาลีลาศ ปีการศึกษา 2558 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.89 และวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าสถิติร้อยละ ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษากลุ่มเป้าหมายส่วนใหญ่ มีความต้องการในการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศในระดับมาก ใน 5 ด้านแรก ได้แก่ ด้านวัตถุประสงค์การเรียนรู้ ด้านคุณลักษณะของอาจารย์ผู้สอน ด้านเนื้อหาวิชา ด้านบรรยากาศ อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวก และด้านวิธีการสอน ส่วนในด้านการวัดและประเมินผล พบว่า ส่วนใหญ่มีความต้องการในการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศในระดับดีมาก โดยความต้องการของนักศึกษากลุ่มเป้าหมายทั้งชายและหญิง ไม่แตกต่างกัน

คำสำคัญ ลีลาศ, ความต้องการ, การจัดการเรียนการสอน, นักศึกษา

Abstract

This study examined needs of students at Rajamangala University of Technology Thanyaburi with in Social Dance course. The data in this study was collected from Bachelor students who registered for Social Dance in the academic year of 2015. The researcher selected 255 subjects as the target group made up of 102 males and 153 females. The research tool was a questionnaire. The total of reliability was 0.89. Also, the data was

*อาจารย์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาวิทาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีรังสิต, อีเมล sangworn_jan@hotmail.co.th

analyzed by frequency, percentage, mean and standard deviation. The results revealed that the majority had the similar level on needs of students in social dance at a high level with in six factors: 1) objective of study. 2) characteristics of teachers. 3) the subject content. 4) atmosphere, equipment and facilities. 5) teaching method and 6) measurement and evaluation. However, the majority participants showed opinions regarding measurement and evaluation elements at the highest level. There was no significant difference between male and female students with in needs of the course of Social Dance.

Keywords: Social Dance, needs, education management, students

บทนำ

การพัฒนาประเทศให้มีความเจริญก้าวหน้าขึ้น สิ่งสำคัญคือการพัฒนาคนให้มีคุณภาพ การสร้างคนเก่ง คนดี คนมีความสุข ให้กับสังคมไทย อันเป็นกำลังสำคัญที่จะทำให้ประเทศชาติเจริญก้าวหน้าได้อย่างรวดเร็ว เพื่อเป้าหมายการพัฒนาประเทศให้พลเมืองของชาติให้เป็นบุคคลที่มีประสิทธิภาพนั้น กระบวนการทางการศึกษา นับเป็นกระบวนการหนึ่งที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ดังที่ พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 (คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี, 2549: 1) ตอนหนึ่งว่า “การศึกษาเป็นเครื่องมือในการพัฒนาความรู้ ความคิด ความประพฤติทัศนคติ ค่านิยม และคุณภาพของบุคคล เพื่อให้เป็นพลเมืองที่มีคุณภาพ และมีประสิทธิภาพ การพัฒนาประเทศย่อมทำได้สะดวกและรวดเร็ว” สอดคล้องกับพระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2542) แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 ตามมาตรา ที่ 6 ว่าด้วยการจัดการศึกษาต้องเป็นไปเพื่อพัฒนาคน ไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ และคุณธรรม มีจริยธรรม และวัฒนธรรม ในการดำรงชีวิตที่สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข ในการจัดการศึกษานั้นมีหลายรูปแบบ ทั้งการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย โดยเน้นการผสมผสานเพื่อให้สามารถพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของแต่ละกลุ่มที่แตกต่างกันไป (น้ำฝน ลูกคำ, 2555:1)

จากคำกล่าวข้างต้น จะเห็นได้ว่าการจัดการศึกษาที่ดีนั้น นอกจากจะสามารถตอบสนอง นโยบายทางการศึกษา ซึ่งมุ่งที่จะพัฒนาคุณภาพของคนแล้ว ควรจะสนองความต้องการและความคาดหวังของผู้เรียนเป็นปัจจัยที่มีความสำคัญที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาอีกด้วย (อภิรักษ์ ทะสุนทร และ สวรรค์ ยมสีดา, 2560:795) ดังนั้น ในการจัดการเรียนการสอนที่ตรงตามความต้องการของผู้เรียนในด้านต่าง ๆ นั้นจะช่วยให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น สูงขึ้น นอกจากจะทำให้ผู้เรียนได้รับความรู้ เพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตแล้ว ผู้เรียนยังสนุกกับกิจกรรมการเรียนการสอนและเรียนอย่างมีความสุขอีกด้วย จึงทำให้กระบวนการเรียนการสอนนั้นมีส่วนสำคัญในการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และบรรลุเป้าหมายของแต่ละรายวิชา ซึ่งวิชาพลศึกษา เป็นกระบวนการการศึกษาอย่างหนึ่งที่ช่วยให้ผู้เรียนได้มีการพัฒนาการทั้งในด้าน

ร่างกาย ด้านทักษะ ด้านความรู้ ด้านคุณธรรม และด้านเจตคติที่ดีไปพร้อม ๆ กัน โดยใช้กิจกรรมพลศึกษาและกีฬาเป็นสื่อให้ผู้เรียนได้มีการเรียนรู้และมีพัฒนาการ (วรศักดิ์ เพียรชอบ, 2561:1) ซึ่งมีความเกี่ยวข้องอย่างมากกับชีวิตประจำวันที่ต้องมีการเคลื่อนไหว ไม่หยุดนิ่ง โดยการเคลื่อนไหวนั้นจะช่วยพัฒนาโดยรวมทั้งด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม สติปัญญา รวมทั้งสมรรถภาพทางกายเพื่อสุขภาพและกีฬา (วรพงษ์ แยมงาม เหลือ, 2556:1) จึงมีความสำคัญไม่น้อยกว่าการศึกษาแขนงอื่น ๆ เพราะเป็นวิชาที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เกิดพัฒนาการในทุก ๆ ด้าน ทั้งทางด้านสุขภาพร่างกายที่สมบูรณ์และแข็งแรง และรู้จักการเข้าสังคมอันจะนำไปสู่ความสำเร็จในการศึกษาหรือการประกอบกิจกรรมในด้านอื่น ๆ โดยกิจกรรมในการเรียนการสอนพลศึกษานั้นมีหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการเล่นกีฬาประเภทต่าง ๆ ทั้งกีฬาประเภททีม กีฬาประเภทบุคคล ตลอดจนกิจกรรมที่ใช้ในการออกกำลังกาย เช่น ฟุตบอล วิ่ง ว่ายน้ำ โยคะ เต้นแอโรบิก ลีลาศ เป็นต้น

ลีลาศเป็นกิจกรรมทางพลศึกษาที่ใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้ การเคลื่อนไหว ให้ผู้เรียนได้ออกกำลังกาย ช่วยส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม ตลอดจนบุคลิกภาพที่ดีและพึงประสงค์ของสังคม การเต้นลีลาศจึงเป็นอีกกิจกรรมหนึ่งที่กำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก เนื่องจากการเต้นลีลาศจึงเป็นการออกกำลังกายที่เน้นการฟื้นฟูสมรรถภาพทางกาย และสร้างเสริมระบบไหลเวียนโลหิต ช่วยพัฒนาสุขภาพจิต เป็นการสร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีทั้งคู่เต้น และหมู่คณะ ถือเป็นกิจกรรมทางสังคมที่เป็นประโยชน์ทั้งสุขภาพกาย และสุขภาพจิต (Lankford et al, 2014:232) ซึ่งปัจจุบันลีลาศยังจัดเป็นวิชาสำคัญวิชาหนึ่งของกิจกรรมพลศึกษา โดยมีสถาบันอุดมศึกษาหลายแห่งได้บรรจุวิชาลีลาศเข้าไปในหลักสูตรการเรียนการสอน มีการจัดเป็นวิชาพิเศษเรียนนอกเวลา หรือมีการตั้งชมรมลีลาศขึ้นมา (รังสฤษฎ์ บุญชวล, 2559:12) เห็นได้จากสถาบันการศึกษาในระดับปริญญาตรีหลายแห่งในประเทศไทย

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นมหาวิทยาลัยที่มีการจัดการเรียนการสอนลีลาศ โดยเป็นกิจกรรมพลศึกษาที่จัดการเรียนการสอนให้แก่นักศึกษาในรายวิชาศึกษาทั่วไป มีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นด้านวัตถุประสงค์ของการเรียน ด้านคุณลักษณะของอาจารย์ผู้สอน ด้านเนื้อหาวิชา ด้านบรรยากาศ อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวก ด้านวิธีการสอน และการวัดและประเมินผล เพื่อให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดี เป็นการฝึกปฏิบัติให้ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในการออกกำลังกาย ในชีวิตประจำวันได้ แต่การจัดการเรียนการสอนโดยเน้นแต่ละด้านดังกล่าวจะบรรลุวัตถุประสงค์ได้นั้น ควรต้องมีการศึกษาถึงความต้องการที่แท้จริงของผู้เรียน ซึ่งผู้วิจัยมีความสนใจและเห็นความสำคัญของการจัดการเรียนการสอนที่ตรงกับความต้องการของผู้เรียนวิชาลีลาศ เพื่อทราบความต้องการของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนลีลาศ เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง และพัฒนาการเรียนการสอน ให้ตรงตามความต้องการของผู้เรียน อันจะส่งผลให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์ของการวิจัย (Research Objectives)

เพื่อศึกษาความต้องการของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ

ระเบียบวิธีศึกษา (Methodology)

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาลีลาศ ปีการศึกษา 2558 จำนวน 255 คน เป็นนักศึกษาชาย จำนวน 102 คน นักศึกษาหญิง จำนวน 153 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นแบบสอบถาม (questionnaire) ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นแบบสำรวจรายการ (check list) ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความต้องการของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (rating scale) โดยแยกเป็น 6 ด้าน คือ ด้านวัตถุประสงค์ของการเรียน ด้านคุณลักษณะของอาจารย์ผู้สอน ด้านเนื้อหาวิชา ด้านบรรยากาศ อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวก ด้านวิธีการสอน และด้านการวัดและประเมินผล โดยการกำหนดค่าคะแนนในแต่ละด้านของความต้องการในการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ ส่วนที่เป็นมาตราส่วนประมาณค่า (rating scale) กำหนดค่าคะแนน 4 ระดับ Best (1977:4) ดังนี้ ค่าคะแนน 4 ระดับปัญหามากที่สุด ค่าคะแนน 3 ระดับปัญหามาก ค่าคะแนน 2 ระดับปัญหาน้อย และค่าคะแนน 1 ระดับปัญหาน้อยที่สุด

ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถาม (questionnaire) ผู้วิจัยมีขั้นตอนการพัฒนาเครื่องมือ ดังนี้

1. ศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตร เอกสาร บทความ ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศ และต่างประเทศ
2. ศึกษาวิธีการสร้างแบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า (rating scale)
3. รวบรวมข้อมูลที่ได้ นำมาสร้างแบบสอบถามให้ตรงตามเนื้อหาที่กำหนด
4. หาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (content validity) ของแบบสอบถาม โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน เพื่อคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) โดยมีค่าเท่ากับ 0.80 ซึ่งมีค่ามากกว่า 0.50 จึงถือว่าข้อคำถามนั้นวัดได้สอดคล้องกับเนื้อหา/จุดประสงค์
5. นำแบบสอบถามไปทดลองใช้ (try out) กับนักศึกษาที่ไม่ใช่กลุ่มเป้าหมาย จำนวน 30 คน แล้วนำแบบสอบถามที่ทดลองใช้มาปรับปรุงในด้านภาษาที่ผู้ตอบไม่เข้าใจให้ชัดเจนขึ้น
6. นำแบบสอบถามมาวิเคราะห์หาความเชื่อมั่น (reliability) ของเครื่องมือ โดยใช้ค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (alpha coefficient) ตามวิธีของ Cronbach ได้ค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.89
7. นำแบบสอบถามไปใช้กับกลุ่มเป้าหมาย เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

1. นำแบบสอบถามแจกให้นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนวิชาลีลาศ ปีการศึกษา 2558 จำนวน 255 คน
2. รวบรวมแบบสอบถามและตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถาม
3. นำแบบสอบถามที่สมบูรณ์มาวิเคราะห์โดยใช้วิธีทางสถิติ

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์โดยใช้ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการศึกษา

1. สถานภาพทั่วไปของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นักศึกษาส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 153 คน และเพศชาย จำนวน 102 คน

2. ความต้องการของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ แสดงในตารางที่ 1

2.1 ด้านวัตถุประสงค์ของการเรียน นักศึกษาชายและหญิงส่วนใหญ่มีความต้องการต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ อยู่ในระดับมาก คือ เพื่อพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.363 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.483) และนักศึกษาหญิงที่อยู่ในระดับมากที่สุดคือ เพื่อพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.353 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.479)

2.2 ด้านคุณลักษณะของอาจารย์ผู้สอน นักศึกษาชายและหญิง ส่วนใหญ่มีความต้องการต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ อยู่ในระดับมาก ในส่วนอาจารย์ผู้สอนดูแลเอาใจใส่นักศึกษา (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.471 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 1.149 และ 1.148 ตามลำดับ)

2.3 ด้านเนื้อหาวิชา นักศึกษาชายส่วนใหญ่มีความต้องการต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ อยู่ในระดับมาก ในส่วนของพื้นฐานลีลาศเบื้องต้นทุกจังหวะ (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.010 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.605) นักศึกษาหญิงชายส่วนใหญ่มีความต้องการต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ อยู่ในระดับมาก ในส่วนของทักษะการฟังจังหวะดนตรีในแต่ละจังหวะ (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.103 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.677)

2.4 ด้านบรรยากาศ อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวก นักศึกษาชายและนักศึกษาหญิงส่วนใหญ่มีความต้องการต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ อยู่ในระดับมาก ในส่วนของสถานที่เรียนมีเพียงพอกับการเรียนการสอน (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.000 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.000)

2.5 ด้านวิธีการสอน นักศึกษาชายและหญิงส่วนใหญ่มีความต้องการต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ อยู่ในระดับมาก ในส่วนสามารถประยุกต์วิธีการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสม (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.824 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.383 และ 0.382 ตามลำดับ)

2.6 ด้านการวัดและประเมินผล นักศึกษาชายส่วนใหญ่มีความต้องการต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ อยู่ในระดับมาก ในส่วนของควรมีการพิจารณาการเข้าชั้นเรียนและความสนใจของนักศึกษาเป็นสำคัญ (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.108 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.673) และนักศึกษาหญิงส่วนใหญ่มี

ความต้องการต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ อยู่ในระดับมาก ในส่วนของควรมีการพิจารณาการเข้าชั้นเรียนและความสนใจของนักศึกษาเป็นสำคัญ (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.118 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.678)

ตารางที่ 1 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความต้องการในการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ จำแนกรายด้านและโดยรวม

ความต้องการในการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ	ชาย (n=102)		หญิง (n=153)		รวม(n=255)	
	Mean	SD.	Mean	SD.	Mean	SD.
ด้านวัตถุประสงค์ของการเรียน	2.890	0.682	2.882	0.679	2.886	0.680
1. เพื่อให้รู้จักการเข้าสังคม	3.265	0.757	3.294	0.751	3.279	0.754
2. เพื่อสร้างเสริมบุคลิกภาพให้ดีขึ้น	2.539	0.779	2.529	0.778	2.534	0.779
3. เพื่อพัฒนาทักษะการเต้นลีลาศ	3.363	0.483	3.353	0.479	3.358	0.481
4. เพื่อพัฒนาทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม	2.186	0.391	2.176	0.382	2.181	0.387
5. เพื่อพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี	3.098	1.000	3.059	1.002	3.078	1.001
ด้านคุณลักษณะของอาจารย์ผู้สอน	2.692	0.724	2.699	0.725	2.695	0.724
1. อาจารย์ผู้สอนมีความรู้ และมีทักษะในรายวิชาเป็นอย่างดี	2.451	0.500	2.471	0.501	2.461	0.500
2. อาจารย์ผู้สอนมีการสร้างความสัมพันธ์อันดีกับผู้เรียนทั้งในเวลาเรียนและนอกเวลาเรียน	2.824	0.383	2.824	0.382	2.824	0.383
3. อาจารย์ผู้สอนดูแลเอาใจใส่ต่อนักศึกษา	3.471	1.149	3.471	1.147	3.471	1.148
4. อาจารย์ผู้สอนมีการเตรียมการสอนในรายวิชาเป็นอย่างดี	2.539	1.087	2.588	1.091	2.564	1.089
5. อาจารย์ผู้สอนมีวิธีการ หรือเทคนิคในการสอนที่เข้าใจง่าย และสนุกสนาน	1.990	1.039	2.000	1.032	1.995	1.036
6. อาจารย์ผู้สอนรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนในรายวิชา	2.824	0.383	2.824	0.382	2.824	0.383
7. อาจารย์ผู้สอนมีบุคลิกภาพดี และมีความเหมาะสมกับการเรียนการสอน	2.176	0.383	2.176	0.382	2.176	0.383
8. อาจารย์มีความตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบในการสอน	3.265	0.867	3.235	0.879	3.250	0.873
ด้านเนื้อหาวิชา	2.711	0.818	2.716	0.819	2.713	0.819
1. พื้นฐานลีลาศเบื้องต้นทุกจังหวะ	3.010	0.605	3.000	0.596	3.005	0.601
2. พื้นฐานลีลาศเบื้องต้นที่นิยมทั่วไป	1.922	1.096	1.882	1.082	1.902	1.089
3. ทักษะการฟังจังหวะดนตรีในแต่ละจังหวะ	3.088	0.676	3.118	0.678	3.103	0.677
4. คุณสมบัติและมารยาทผู้เต้นลีลาศที่ดี	2.824	0.383	2.824	0.382	2.824	0.383
5. จำนวนครั้งหรือจำนวนชั่วโมงในการเรียนการสอนตลอดหลักสูตร	2.725	0.448	2.706	0.457	2.716	0.453

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ความต้องการในการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ	ชาย (n=102)		หญิง (n=153)		รวม(n=255)	
	Mean	SD.	Mean	SD.	Mean	SD.
ด้านบรรยากาศ อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวก	2.713	0.671	2.708	0.669	2.710	0.670
1. อุปกรณ์ เครื่องเสียงมีคุณภาพดี	2.637	0.483	2.647	0.479	2.642	0.481
2. อุปกรณ์ เครื่องเสียงมีจำนวนเพียงพอ	3.176	0.723	3.176	0.708	3.176	0.716
3. สถานที่เรียนมีเพียงพอกับการเรียนการสอน	4.000	0.000	4.000	0.000	4.000	0.000
4. สถานที่สำหรับการฝึกซ้อมนอกเวลาเรียน	3.275	0.966	3.294	0.959	3.284	0.963
5. ห้องน้ำมีความสะอาดและถูกสุขลักษณะ	2.804	0.944	2.824	0.926	2.814	0.935
6. ห้องน้ำมีเพียงพอ	2.990	0.605	3.000	0.596	2.995	0.601
7. ห้องเรียนมีความสะอาด	2.451	0.500	2.471	0.501	2.461	0.500
8. ห้องเรียนมีแสงสว่างเพียงพอ	3.275	0.448	3.294	0.457	3.284	0.453
9. ห้องเรียนมีขนาดใหญ่พร้อมกระจกที่สามารถมองเห็นการปฏิบัติได้อย่างเพียงพอ	3.363	0.483	3.353	0.479	3.358	0.481
ด้านวิธีการสอน	3.026	0.658	3.039	0.653	3.033	0.655
1. การสอนโดยใช้สื่อประกอบการสอนต่างๆ เช่น VCD , CD ประกอบการสอนโดยครูเป็นผู้นำ	2.725	0.448	2.706	0.457	2.716	0.453
2. สอนทักษะการเต้นก่อนแล้วจึงสอนฟังจังหวะดนตรี	2.275	1.064	2.235	1.062	2.255	1.063
3. สอนทักษะการเต้นส่วนย่อยแล้วจึงนำทักษะไปรวมเป็นส่วนใหญ่	2.373	1.234	2.412	1.244	2.392	1.239
4. สามารถประยุกต์วิธีการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสม	3.824	0.383	3.824	0.382	3.824	0.383
5. ให้ผู้เรียนมีโอกาสได้แสดงความคิดเห็นและซักถามเกี่ยวกับปัญหาในการเรียนการสอน	3.539	0.501	3.529	0.501	3.534	0.501
6. ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน	3.265	0.757	3.294	0.751	3.279	0.754
7. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมีรูปแบบที่หลากหลาย	3.539	0.501	3.529	0.501	3.534	0.501
8. การอธิบายและสาธิตให้ผู้เรียนดูก่อน แล้วจึงให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ	3.098	0.668	3.118	0.678	3.108	0.673

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ความต้องการในการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ	ชาย (n=102)		หญิง (n=153)		รวม(n=255)	
	Mean	SD.	Mean	SD.	Mean	SD.
ด้านทฤษฎีและประเมินผล	3.273	0.674	3.284	0.676	3.279	0.675
1. ควรมีรูปแบบประเมินที่เที่ยงตรงและเชื่อถือได้	2.637	0.483	2.647	0.479	2.642	0.481
2. ควรมีการพิจารณาการเข้าชั้นเรียนและความสนใจของนักศึกษาเป็นสำคัญ	3.108	0.673	3.118	0.678	3.113	0.676
3. ควรคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลและมีการวัดประเมินผลที่เหมาะสม	2.902	0.802	2.941	0.805	2.922	0.804
4. ควรมีการสอบแก้ตัวได้น้อย 2 ครั้ง	3.000	0.597	3.000	0.596	3.000	0.597
5. ควรมีการวัดผลทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ	2.451	0.500	2.471	0.501	2.461	0.500
6. ควรมีเกณฑ์การวัดผลและการประเมินผลที่ชัดเจนและเหมาะสม	2.725	0.448	2.706	0.457	2.716	0.453
รวมทั้งหมด	2.884	0.705	2.888	0.703	2.886	0.704

อภิปรายผล (Discussions)

ผลการวิเคราะห์ ความต้องการของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ โดยมีรายละเอียดดังนี้

ด้านวัตถุประสงค์ของการเรียนพบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก สอดคล้องกับงานวิจัยของสลิตา รินสิริ (2558) ที่กล่าวว่า ควรวางแผนการเตรียมการจัดการเรียนรู้ เตรียมการสอนครูต้องเตรียมเทคนิควิธีสอนที่หลากหลายวิธี ใจให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามศักยภาพ มีแบบฝึกหัดเพื่อประเมินการจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ มีแหล่งข้อมูลให้ได้ศึกษาค้นคว้าตามความถนัดของตนเอง และมีการปรับปรุงพัฒนาการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง การเรียนการสอน ครูควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออกตามความสามารถ ความถนัด ความสนใจ

ด้านคุณลักษณะของอาจารย์ผู้สอนพบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก สอดคล้องกับงานวิจัยของสุรศักดิ์ ปาเฮ (2561) ที่กล่าวถึงปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเรียนออนไลน์ ได้แก่ รูปแบบและสไตล์ทางการเรียนการสอน โดยที่ผู้เรียนต้องสร้างกระบวนการสารสนเทศเพื่อมีปฏิสัมพันธ์ทางการเรียนในสภาพแวดล้อม หรือสถานการณ์เฉพาะด้านอย่างใดอย่างหนึ่งทางการเรียนรู้

ด้านเนื้อหาวิชาพบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก สอดคล้องกับงานวิจัยของสุขุม อันขวัญเมือง (2553) ที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรของสถาบันการพลศึกษา ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ปีการศึกษา 2552 พบว่า ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรของสถาบันการพลศึกษา ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ปีการศึกษา 2552 โดยรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 3.92 และ 0.56 ตามลำดับ

ด้านบรรยากาศ อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวก พบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก สอดคล้องกับงานวิจัยของสังวร จันทกร (2553) ที่พบว่า ปัญหาการเรียนวิชาลีลาศ ด้านอุปกรณ์ สถานที่ และสิ่งอำนวยความสะดวก นักศึกษาส่วนใหญ่ประสบปัญหาในระดับมาก ส่วนปัญหาการเรียนวิชาลีลาศ ด้านหลักสูตรและเนื้อหาวิชา ด้านการสอนของอาจารย์ ด้านการเรียนของนักศึกษาและการศึกษาค้นคว้า และด้านการวัดและประเมินผล นักศึกษาประสบปัญหาในระดับปานกลาง และงานวิจัยของ สมคิด สวนศรี (2551) ที่ได้ศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีที่มีต่อการเรียนการสอนกลุ่มวิชาพลศึกษา พบว่า ความคิดเห็นของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีที่มีต่อการเรียนการสอนกลุ่มวิชาพลศึกษาอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก มีค่าเฉลี่ย 4.20 เมื่อพิจารณาทางด้าน พบว่า ความคิดเห็นของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ที่มีต่อการเรียนการสอนกลุ่มวิชาพลศึกษา ด้านอาจารย์ผู้สอนกลุ่มวิชาพลศึกษา ด้านความมุ่งหมายของพลศึกษา ด้านสนาม อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวก ด้านวิธีการสอน และการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านการวัดผลและการประเมิน กับด้านหลักสูตรและเนื้อหาวิชา อยู่ในระดับเห็นด้วยมากทุกข้อ

ด้านวิธีการสอน พบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ครูต้องมีเทคนิควิธีสอนที่หลากหลาย มีวิธีจูงใจให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามศักยภาพ มีแบบฝึกหัดเพื่อประเมินการจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ มีแหล่งข้อมูลให้ได้ศึกษาค้นคว้าตามความถนัดของตนเอง และมีการปรับปรุงพัฒนาการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง การเรียนการสอน ครูควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออกตามความสามารถ ความถนัด ความสนใจ ใช้สื่ออุปกรณ์ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ได้ประสบการณ์เพิ่มเติม และได้ปฏิบัติจริงด้วยตนเอง มากกว่าที่จะฟังครูอธิบายเพียงอย่างเดียว สอดคล้องกับงานวิจัยของบริสุทธิ์ธรรม พิมพ์ศิริ (2561) ที่ว่าการเรียนการสอนควรสร้างจากประสบการณ์และความสนใจของนักเรียนและนักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม และสอดคล้องกับอัมพร ม้าคะนอง (2559) ที่ว่าการกระทำพัฒนาทักษะและกระบวนการทางคณิตศาสตร์นั้น ควรมีบริบทที่เหมาะสมดังนี้ คือ 1) มีบรรยากาศในห้องเรียนไม่เคร่งเครียด จนทำให้นักเรียนไม่สะดวกใจที่จะคิด ไม่กล้าถามหรือทำกิจกรรมใด ๆ ผู้สอนควรมีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และรับฟังในทุกความคิดเห็นของผู้เรียน 2) ผู้สอนให้โอกาส ใจเวลา และอิสระในการเรียนรู้สิ่งใหม่ตามศักยภาพ 3) มีบรรยากาศของความร่วมมือ 4) มีการสะท้อนปัญหาหรือสถานการณ์ที่เกิดในชีวิตจริง

ด้านการวัดและประเมินผลพบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก แนวทางการจัดการเรียนการสอนด้านการประเมินผลครูและบุคลากรในสถานศึกษาเกี่ยวกับการวัดผลประเมินผล การจัดการเรียนรู้ ครูมีการวัดประเมินผลด้วยวิธีการหลากหลาย นอกเหนือจากการใช้แบบทดสอบ โดยเน้นผลงานที่ผู้เรียนสร้างได้ด้วยตนเอง มีการกำหนดหลักเกณฑ์การประเมินอย่างชัดเจน ก่อให้เกิดคุณภาพของงาน และเน้นประเมินความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ ให้เพื่อการวัดผลประเมินผลเกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างสูงสุด ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ อินตอง ศรีอุดม (2552) ได้ศึกษารูปแบบการพัฒนาการวัดผลและการประเมินผลในสถานศึกษาขั้นพื้นฐานตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 : กรณีโรงเรียนไทยรัฐวิทยา 96 (ชุมชนบ้านธาตุ) ผลการศึกษาพบว่า รูปแบบการบริหารพัฒนาการวัดผลและการประเมินผลที่เหมาะสมกับโรงเรียน คือสะท้อนผลการปฏิบัติการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ซึ่งกันและ

กัน เพื่อนำไปสู่การแก้ไขปัญหาและการวิจัยเพื่อพัฒนาการวัดผลและการประเมินผลเปิดโอกาสให้ผู้ปกครอง ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการวัดผลและการประเมินผลในทุกขั้นตอนปรับเปลี่ยนรูปแบบการนิเทศของ ศึกษานิเทศก์เป็นแบบเรียนรู้ร่วมกันกับโรงเรียนอย่างเป็นกัลยาณมิตร ไม่เป็นการตรวจสอบและประเมิน โรงเรียนและสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการกับโรงเรียนอื่น และสถาบันอุดมศึกษาในท้องถิ่น เพื่อ ความร่วมมือและความช่วยเหลือในการพัฒนากระบวนการวัดผลและการประเมินผล

ข้อเสนอแนะ (Recommendations)

ข้อเสนอแนะจากผลการวิจัย

จากผลการวิจัยความต้องการของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีที่มีต่อการจัดการ เรียนการสอนวิชาลีลาศ ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาลีลาศเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ ในปีการศึกษา 2558 ผู้วิจัยสามารถ สรุปข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง และพัฒนาการจัดการเรียนการสอนวิชาลีลาศ ดังนี้

1. ด้านวัตถุประสงค์ของการเรียน ควรมุ่งเน้นความรู้ที่เป็นสากลและช่วยส่งเสริมผู้เรียนให้นำความรู้ที่ ได้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้
2. ด้านคุณลักษณะของอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ผู้สอนควรดูแลเอาใจใส่ต่อผู้เรียนและรับฟังความ คิดเห็นของผู้เรียนเกี่ยวกับการเรียนการสอนในรายวิชา เหมาะสมกับสถานการณ์ อีกทั้งมีการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอนที่หลากหลายรูปแบบ
3. ด้านเนื้อหาวิชา อาจารย์ผู้สอนควรจัดการเรียนการสอนโดยกำหนดเนื้อหาวิชาให้ครอบคลุมการ เรียนลีลาศพื้นฐานที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
4. ด้านบรรยากาศ อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวก อาจารย์ผู้สอนควรจัดการเรียนการสอนใน สถานที่ที่เหมาะสมโดยห้องเรียนมีแสงสว่างเพียงพอ ห้องเรียนมีความสะอาด เป็นห้องขนาดใหญ่และควรมี กระจกที่สามารถมองเห็นได้ในขณะปฏิบัติ
5. ด้านวิธีการสอน อาจารย์ผู้สอนควรใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ รวดเร็วและเข้าใจง่าย
6. ด้านการวัดและประเมินผล อาจารย์ผู้สอนควรกำหนดรูปแบบการวัดและประเมินผลตลอดจนมี เกณฑ์ที่ใช้ในการวัดและประเมินผลอย่างชัดเจน
7. ผลการศึกษาจะช่วยให้มีการปรับการเรียนการสอนวิชาลีลาศให้ตรงกับความต้องการของผู้เรียนให้ มากขึ้น ควรวางแผนการเตรียมการจัดการเรียนรู้ เตรียมการสอนครูต้องเตรียมเทคนิควิธีสอนที่หลากหลาย วิธี จูงใจให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามศักยภาพ มีแบบฝึกหัดเพื่อประเมินการจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ มี แหล่งข้อมูลให้ได้ ศึกษาค้นคว้าตามความถนัดของตนเอง และมีการปรับปรุงพัฒนาการจัดการเรียนการสอน อย่างต่อเนื่อง การเรียนการสอนครูควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียน ได้แสดงออกตามความสามารถ ความถนัด ความ สนใจ

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

ควรมีการวิจัยเกี่ยวกับความต้องการของนักศึกษาในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาอื่นๆ ในหลักสูตรการเรียนการสอนพลศึกษา

รายการอ้างอิง

- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี. 2553. พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2)พ.ศ.2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553. กรุงเทพมหานคร: สำนักนายกรัฐมนตรี.
- คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี. 2549. พระบรมราชโองการ (ออนไลน์). <http://www.identity.opm.go.th/identity/content/index.asp>, 30 มกราคม 2564.
- น้ำฝน ลูกคำ. 2555. ความต้องการและความคาดหวังของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายต่อการเลือกศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. รายงานการวิจัย, มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- บริสุทธิ์ธรรม พิมพ์ศิริ. 2561. การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิด Constructivism เพื่อส่งเสริมความสามารถทางคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญา ดุษฎีบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- รังสฤษฎ์ บุญชลอ. 2559. ประวัติและการลีลาศ Social Dance. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: สกายบุกส์จำกัด.
- วรพงษ์ แยมงามเหลือ. 2556. การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้สาระพลศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่1โดยการออกแบบหลักสูตรผสมรูปแบบ. ปริญญาโทปริญญา ดุษฎีบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- วรศักดิ์ เพียรชอบ. 2561. รวบรวมบทความเกี่ยวกับปรัชญา หลักการ วิธีสอนและการวัดเพื่อประเมินผลทางการพลศึกษา. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมคิด สอนศรี. 2551. ความคิดเห็นของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีที่มีต่อการเรียนการสอนกลุ่มวิชาพลศึกษา. รายงานการวิจัย, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.
- สลิตา รินสิริ. 2558. การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญของโรงเรียนในอำเภอเกาะจันทร์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชลบุรี เขต 2. งานนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สังวร จันทกร. 2553. ปัญหาการเรียนวิชาลีลาศของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. รายงานการวิจัย, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.
- สุขุม อ้นขวัญเมือง. 2553. ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรของ. สถาบันการศึกษาในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ปีการศึกษา 2552. วิทยานิพนธ์การศึกษา มหาบัณฑิต สาขาพลศึกษา, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- สุรศักดิ์ ปาเฮ. 2561. การศึกษาออนไลน์: ทฤษฎีและวิธีปฏิบัติ. แพร์: ห้างหุ้นส่วนจำกัดแพร์ไทย
อุตสาหกรรมพิมพ์.
- อินันท์ ทะสุนทร และ สวรรค์ ยมสีดา. 2560. การศึกษาความต้องการการศึกษาต่อและคุณลักษณะของ
บัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชา
สังคมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์. การประชุม
วิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ครั้งที่ 4, มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์.
- อัมพร ม้าคอง. 2559. การพัฒนาทักษะกระบวนการทางคณิตศาสตร์: การพัฒนาเพื่อพัฒนาการ.
กรุงเทพมหานคร: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อินตอง ศรีอุดม. 2552. รูปแบบการพัฒนาการวัดผลและการประเมินผลในสถานศึกษาขั้นพื้นฐานตาม
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544: กรณีโรงเรียนไทยรัฐวิทยา 96 (ชุมชนบ้าน
ธาตุ). วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บริหารการศึกษา, มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย.
- Lankford, D. E., Bennion, T. W., King, J., Hessing, N., Lee, L., & Heil, D. 2014. "The energy
expenditure of recreational ballroom dance." *International Journal of Exercise
Science* (7): 228-235.