

บรรณาธิการแถลง

ก่อนอื่น ขอเรียนให้ท่านผู้อ่านทราบว่า วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ฉบับนี้ได้ปรับเปลี่ยนวิธีการเรียกลำดับเล่มที่พิมพ์ให้สอดคล้องกับการออกวารสารในแต่ละปี คือ ปีละ 2 ฉบับ ตามปฏิทินการศึกษา คือ ฉบับที่ 1 เดือนกรกฎาคม-ธันวาคม และฉบับที่ 2 เดือนมกราคม-มิถุนายน

บทความส่วนใหญ่เป็นบทความวิจัย ที่มีเนื้อหาได้ 2 ส่วน ได้แก่ การศึกษากับภาษาและวรรณกรรม มีรายละเอียดโดยย่อดังนี้

ผศ. ดร.ศิวัช ศรีโกคางกุล และ รศ. ดร.เพ็ญณี กันตะวงษ์ กลุ่มวิจัยการบริหารกิจการท้องถิ่น วิทยาลัยการปกครองท้องถิ่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้เสนอบทความวิจัยเรื่อง “นักเรียนจินตกรรม: การก่อรูปและการผลิตซ้ำตัวตนต่อนักเรียน: กรณีศึกษาผ่านข้อสอบการทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติขั้นพื้นฐาน (โอเน็ต) วิชาสุขศึกษาและพลศึกษา” แล้วพบว่า ข้อสอบวิชาสุขศึกษาและพลศึกษาได้ผูกขาด “ความหมาย” ของแบบแผนการปฏิบัติที่ตนเองคิดว่า “ถูกต้องสมบูรณ์เพียงฝ่ายเดียว” ในประเด็นแทบจะทุกมิติของชีวิต ซึ่งไม่สอดคล้องกับแนวทางในการปฏิรูปการศึกษา

สายใจ ทองเนียม อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้เสนอผลงานวิจัยเรื่อง “การพัฒนาสื่อบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ (E-Learning) วิชาภาษาวรรณคดี (THA 234)” เพื่อสร้างและทดสอบประสิทธิภาพของสื่อบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ในรายวิชาดังกล่าว และเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา หลังเรียนกับก่อนเรียน โดยใช้นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร จำนวน 22 คน ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 เป็นกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

ส่วน *เทวากร คำสัตย์* อาจารย์ประจำกลุ่มสาขาภาษาไทย สำนักการศึกษาทั่วไป สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ เสนอผลงานวิจัยเรื่อง “การเสริมสร้างสมรรถนะการใช้ภาษาไทยตามอัตลักษณ์สาขาการจัดการธุรกิจอาหาร และสาขาการจัดการธุรกิจการค้าสมัยใหม่ของนักศึกษาในกลุ่มเจนวาย ในสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์” เพื่อพัฒนาการสอนในรายวิชาภาษาไทยสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของนักศึกษาในกลุ่มเจนวาย โดยเน้นการจัดการเรียนการสอนในลักษณะการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง

สำหรับบทความที่เกี่ยวข้องกับภาษาและวรรณกรรมนั้น *ดร. ปิ่นอนงค์ อ่ำปะละ* อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ เสนอเรื่อง “อุปลักษณะธรรมชาติแสดงเวลาในภาษาไทยถิ่นเหนือ” โดยวิเคราะห์รูปภาษาที่มีความหมายเปรียบแสดงเวลาที่เกี่ยวข้องกับพระอาทิตย์ พระจันทร์ และท้องฟ้า จากวรรณกรรม “คำวซอ” ของคนไทยภาคเหนือ ที่

ฐนวิษณ์ ไกรเพิ่ม ธนากร ประพฤทธิพงษ์ และ จีรพงษ์ ฉลอม อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส มหาวิทยาลัยรังสิต ได้ร่วมกันเสนอบทความเรื่อง “L’analphabète: นวนิยายเชิงอัตชีวประวัติของอโกต้า คริสต็อฟ จากผู้ลี้ภัยชาวฮังการี เรียนสู่การเป็นนักเขียนภาษาฝรั่งเศส” โดยศึกษาผลงานเขียนของ อโกต้า คริสต็อฟ ที่สะท้อนภาพเหตุการณ์ในทุกช่วงวัยของนักเขียนผู้นี้ เนื่องจากเขียนในชั้นปลายชีวิต จึงเป็นกุญแจไขปมเรื่องในนวนิยายลำดับก่อนๆ ของเธอได้เป็นอย่างดี

บทความที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมอีกเรื่องหนึ่ง เป็นบทความแนะนำหนังสือของ *ประภิกษา จันตะเคียน และ โกวิทย์ ไกลสิทธิ์* อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เรื่อง “นครคนนอก: ชะตากรรมผู้อพยพในโลกยุคใหม่” เป็นการรวมบทกวีของ พลัง เพียงพิรุฬห์ ซึ่งเป็นนามปากกาของ เกริกศิษฐ์ พลมะมาตร กวีผู้มีชื่อเสียงและมีผลงานมากมาย

บทความที่กล่าวถึงในลำดับสุดท้าย คือ “เรือ: ภูมิปัญญากับวิถีชีวิตพื้นบ้านและบทบาทในสังคมไทยภาคกลาง” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในการศึกษาปรัชญาดุซงกีบัณฑิต สาขาวิชาไทยศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา ที่ *ณัฐกานต์ เกาศล* จัดทำโดยมี *รศ. ดร. สุวิชัย โภคัยยะวัฒน์* อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ได้เสนอเรื่องราวเกี่ยวกับเรือซึ่งเป็นภูมิปัญญาไทยที่สัมพันธ์กับวิถีชีวิตพื้นบ้านของคนไทยภาคกลางในเขตลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา ที่มีความเปลี่ยนแปลงไปตามการเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองในแต่ละช่วง

กัญญิกา ศรีอุดม
บรรณาธิการ

สารบัญ

	หน้า
บทความวิจัย	
นักเรียนจินตกรรม: การก่อรูปและการผลิตซ้ำตัวตนต่อนักเรียน: กรณีศึกษาผ่านข้อสอบการทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ ขั้นพื้นฐาน (โอเน็ต) วิชาสุขศึกษาและพลศึกษา <i>ศิวัช ศรีโสภาคงกุล และ เพ็ญณี กั้นตะวงษ์</i>	7
การพัฒนาสื่อบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ (E-Learning) วิชาภาษาวรรณคดี (THA 234) <i>สายใจ ทองเนียม</i>	25
การเสริมสร้างสมรรถนะการใช้ภาษาไทยตามอัตลักษณ์ สาขาการจัดการธุรกิจอาหาร และสาขาการจัดการธุรกิจการค้าสมัยใหม่ ของนักศึกษากลุ่มเจนวาย ในสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ <i>เทวากร คำสัตย์</i>	41
อุปลักษณะธรรมชาติแสดงเวลาในภาษาไทยถิ่นเหนือ <i>ปิ่นอนงค์ อ่ำปะละ</i>	55
เรื่อง: ภูมิปัญญาเกี่ยวกับวิถีชีวิตพื้นบ้านและบทบาท ในสังคมไทยภาคกลาง <i>ณัฐกานต์ เกาศล และ สุวิชัย โกศัยยะวัฒน์</i>	69
บทความทั่วไป	
“L’analphabète”: นวนิยายเชิงอัตชีวประวัติของโกต้า คริสต็อฟ จากผู้ลี้ภัยชาวฮังการีเรียน สู่การเป็นนักเขียนภาษาฝรั่งเศส <i>ฐนวิษณ์ ไกรเพิ่ม ธนากร ประพฤทธิพงษ์ และ จีร์พงษ์ ฉลอม</i>	83
บทความแนะนำหนังสือ	
นศรคนนอก: ชะตากรรมผู้อพยพในโลกยุคใหม่ <i>ประกิจ จันตะเคียน และ โกวิทย์ ไทยสิทธิ์</i>	101

