

## รายละเอียดการส่งบทความลงตีพิมพ์ในวารสารฯ

วิทยาลัยศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ขอเชิญอาจารย์ นักวิชาการ นิสิตนักศึกษาและบัณฑิตที่สนใจ ส่งบทความวิชาการ หรือบทความวิจัย ลงตีพิมพ์ในวารสารศิลปศาสตร์ วิทยาลัยศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

### 1. วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ นักวิชาการ นิสิตนักศึกษา บัณฑิต และผู้สนใจทั่วไปได้ เผยแพร่ผลงานทางวิชาการและผลงานวิจัย ตลอดจนแลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูล ความคิดเห็นทางวิชาการ และการวิจัยในสาขามนุษยศาสตร์ โดยเน้นเรื่อง “ภาษาและวัฒนธรรม” กับ “ปรัชญาและประวัติศาสตร์” อันเป็นการพัฒนาการศึกษาและการวิจัยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและการศึกษาด้านภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรม ปรัชญา และประวัติศาสตร์

### 2. ข้อกำหนดบทความวิชาการหรือบทความวิจัยที่ลงตีพิมพ์ในวารสารฯ

2.1 เขียนเป็นภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น หรือภาษาฝรั่งเศส พร้อมบทคัดย่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ สำหรับบทความภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ส่วนบทความที่เขียนเป็นภาษาต่างประเทศอื่น นอกจากบทคัดย่อภาษาต่างประเทศนั้นและภาษาอังกฤษแล้ว ต้องมีบทคัดย่อภาษาไทย และสรุปเนื้อหาที่มีรายละเอียดรายละเอียดมากกว่าบทคัดย่อ

2.2 ต้นฉบับมีความยาวไม่เกิน 15 หน้ากระดาษ A4

2.3 การอ้างอิง ใช้ระบบนาม-ปี (author-date in-text citation) ตามรายละเอียดในข้อ 6

### 3. การส่งต้นฉบับและกำหนดส่ง

ใช้ template ของวารสารส่งต้นฉบับพิมพ์ (บทความ พร้อมทั้งบทคัดย่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ) ถึงกองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ตามรายละเอียดที่ระบุในข้อ 5

### 4. เงื่อนไขอื่น ๆ

4.1 ต้นฉบับที่ส่งมาต้องไม่เคยลงตีพิมพ์ในวารสารใดมาก่อน ยกเว้นการรวบรวมผลงานที่ได้เสนอในการประชุมทางวิชาการ และผู้เขียนหนึ่งคนส่งบทความให้พิจารณาได้เพียงฉบับละ 1 บทความเท่านั้น

4.2 การเผยแพร่บทความที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา มีค่าใช้จ่าย 2,500 บาท เมื่อได้รับการตอบรับในเบื้องต้นแล้ว โปรดโอนเงินเข้าบัญชีสหกรณ์ ธนาคารกรุงเทพร สาขาวิทยาลัยรังสิต 2 เลขที่ 875-7-09847-3 ชื่อบัญชี น.ส. กัญญิกา ศรีอุดม และ น.ส. รัชดา ลาภใหญ่

4.3 กองบรรณาธิการจะแจ้งผลการพิจารณาให้ทราบ เจ้าของบทความที่ได้รับการพิจารณาตีพิมพ์ จะต้องแก้ไขต้นฉบับให้เสร็จ และส่งคืนที่กองบรรณาธิการภายในเวลาที่กำหนด

### 5. ติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่

กองบรรณาธิการวารสารศิลปศาสตร์ วิทยาลัยศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

1. ผศ. ดร. กัญฉิกา ศรีอุดม โทรศัพท์ 02-997-2200-30 ต่อ 1255 โทรสาร ต่อ 1222

E-mail: la\_journal@rsu.ac.th

2. เว็บไซต์ www.rsu.ac.th/jla/

### 6. การอ้างอิงและการเขียนเอกสารอ้างอิง

ใช้วิธีการอ้างอิงในส่วนเนื้อเรื่องแบบนาม-ปี (author-date in-text citation) โดยระบุชื่อผู้แต่ง และปีพิมพ์ของเอกสาร เพื่อบอกแหล่งที่มาของข้อความนั้น และระบุเลขหน้าของเอกสารที่อ้างด้วย รวมทั้งจัดทำเอกสารอ้างอิง (references) หรือบรรณานุกรม (bibliographies) โดยเรียงเอกสารตามลำดับอักษรชื่อผู้แต่งตามตัวอย่าง ดังนี้

#### ตัวอย่างการเขียนอ้างอิงระบบนาม-ปี

1. หนังสือ ได้แก่ หนังสือทั่วไป, บทความ, บทความในวารสาร, เอกสารอัดสำเนาและเอกสารที่ไม่ได้ตีพิมพ์อื่น ๆ, สิ่งพิมพ์ของรัฐบาล, หนังสือพิมพ์ในกรณีอ้างข่าวทั่วไป, แผนที่, การสัมภาษณ์และสื่อไม่ตีพิมพ์

#### รูปแบบ

1.1 กรณีอยู่ต้นย่อหน้า และกลางย่อหน้า

ชื่อผู้เขียน\ (ปี พ.ศ.:\เลขหน้า)\

1.2 กรณีอยู่ท้ายย่อหน้า

\ (ชื่อผู้เขียน,ปี พ.ศ.:\เลขหน้า)

#### ตัวอย่าง

ณัฐภัทร จันทวิช (2530 : 13) ได้อธิบายถึงที่มาของพระราชพิธีบรมราชาภิเษกไว้ สรุปได้ว่าพระราชพิธีบรมราชาภิเษกเป็นพระราชพิธีสำคัญที่สุดของบุคคลที่จะขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ มีผู้สันนิษฐานว่าประเทศไทยคงจะได้รับต้นแบบสืบทอดมาจากอินเดีย

พระราชพิธีพืชมงคลเป็นพระราชพิธีสงฆ์ได้มีการประกอบพระราชพิธีในพระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ได้ประกอบพิธีหลาย ๆ อย่าง แต่มีพิธีการอย่างหนึ่งที่มีความสัมพันธ์กับภาษาบาลีและภาษาไทยโดยตรง นั่นก็คือ การที่พระมหาราชครูธัชฎาจารย์ ประธานคณะพราหมณ์อ่านประกาศพระราชพิธีพืชมงคล ซึ่งประกาศพระราชพิธีนี้เป็นคาถาภาษาบาลีพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 4 อ่านทำนองสรภัญญะจบแล้วดำเนินความภาษาไทยคำร้อยแก้ว (กระทรวงเกษตรและสหกรณ์, 2552 : 16)

วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 กรกฎาคม-ธันวาคม 2564 ISSN: 1513-4563

## 2. วิทยานิพนธ์

### รูปแบบ

ชื่อผู้เขียนวิทยานิพนธ์\\(ปี พ.ศ.\:บทคัดย่อ หรือ เลขหน้า )\\

### ตัวอย่าง

วริศรา โกรทินธาคม (2553 : บทคัดย่อ) ผลจากการศึกษาพบว่า เพลงไทยสากลมีการใช้คำที่สะท้อนวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ 6 ด้าน ได้แก่ 1) วัฒนธรรมทางภาษา 2) วัฒนธรรมทางวรรณคดี 3) วัฒนธรรมทางวัตถุ 4) วัฒนธรรมทางจิตใจ 5) วัฒนธรรมทางจารีต ขนบธรรมเนียมประเพณี และวิถีชีวิตของชนในสังคม และ 6) วัฒนธรรมทางสุนทรียะ ด้านโครงสร้างคำพบว่า คำที่สะท้อนทางภาษามีโครงสร้างเป็นคำประสมมากที่สุด ส่วนในด้านสำนวนพบว่า มีการใช้สำนวนที่สะท้อนวัฒนธรรมในด้านต่าง ๆ 3 ลักษณะ ได้แก่ สำนวนเก่า สำนวนใหม่ และสำนวนที่ดัดแปลงมาจากสำนวนเก่า

## 3. อินเทอร์เน็ต

### รูปแบบ

3.1 กรณีอยู่ต้นย่อหน้า และกลางย่อหน้า

ชื่อผู้เขียน\\(ปี พ.ศ.\:ระบุ website)\\

3.2 กรณีอยู่ท้ายย่อหน้า

\\(ชื่อผู้เขียน,ปี พ.ศ.\:ระบุ website)

### ตัวอย่าง

ซินแส (นามแฝง) (2549 : www.sinsae.com) ได้กล่าวถึงทางสามแพร่งว่า เป็นจุดตัดของเส้นทางการจราจร อาจถูกรบกวนจากแสงไฟที่สาดมาในบ้าน และเป็นจุดเสี่ยงต่อการเกิดอุบัติเหตุ นอกจากนี้ยังเป็นจุดที่ลมพัดผ่าน ซึ่งจะพัดพาฝุ่นละอองเข้ามาในบ้านได้ง่าย ในบริบทนี้มีความหมายว่า ในสมัยโบราณมีความเชื่อเกี่ยวกับสถานที่ หรือที่อยู่อาศัย หรือการประกอบกิจการใด ๆ ก็ตาม หากปลูกสร้างอยู่ในบริเวณทางสามแพร่ง ถือว่าเป็นที่ที่ไม่เป็นมงคล ทำให้ไม่มีโชคลาภ

การเปลี่ยนแปลงรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยจากฉบับปีพุทธศักราช 2540 เป็นฉบับปีพุทธศักราช 2550 เพื่อแก้ไขปัญหาการซื้อสิทธิ์ขายเสียง และปัญหาคอร์รัปชันของนักการเมือง รวมทั้งเพิ่มการตรวจสอบรัฐบาลและพรรคการเมือง เป็นต้น โดยมีกรลงประชามติไปเมื่อวันที่ 19 สิงหาคม 2550 (บรรยายวิทยวีรศักดิ์, 2550 : www.tddf.or.th)

## ตัวอย่างการอ้างอิง

### 1. หนังสือ

#### 1.1 หนังสือทั่วไป

##### รูปแบบ

ชื่อผู้แต่ง.\ปีที่พิมพ์.\ชื่อหนังสือ.\จำนวนเล่ม (ถ้ามี).\ครั้งที่พิมพ์ (ถ้ามี).\สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์.

##### ตัวอย่าง

ชัชณี วายลี, วันทนี ศรีรัฐ, และวิสสุตา นาคทัต. 2524. ภูมิศาสตร์การตั้งถิ่นฐาน. กรุงเทพฯ: รุ่งศิลป์.

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ และสุชาติ สวัสดิ์ศรี (บรรณาธิการ). 2518. ประวัติศาสตร์และนักประวัติศาสตร์.

กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.

FAO. 1991. *Improving Training Quality: A Trainer's Guide to Evaluation*. Rome: Food and Agriculture Organization of the United Nations.

Katz, W. A. 1974. *Introduction to Reference Work*. 2 vols. 2nd ed. New York: McGraw-Hill.

#### 1.2 หนังสือแปล

##### รูปแบบ

ชื่อผู้แปล.\ปีที่พิมพ์.\ชื่อหนังสือ.\สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์.\แปลจาก (translated from) ผู้แต่ง.\ปีที่พิมพ์.\ชื่อหนังสือ.\สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์.

##### ตัวอย่าง

นฤจร อธิจิระจรัส. 2535. แนวความคิดทฤษฎีทางสังคมวิทยาของเฮอ์เบิร์ตสเปนเซอร์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. แปลจาก L. A. Coser. 1971. *Masters of Sociological Thought: Ideas in Historical and Social Context*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc.

ส. วาสนา ประवालพุกษ์. 2538. *นักรวางแผนวิจัยปฏิบัติการ*. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. แปลจาก S. Kemmis and R. McTaggart (eds.). 1988. *The Action Research Planner*. Australia: Deakin University.

## 2. บทความ

### 2.1 บทความในหนังสือที่มีผู้เขียนคนเดียวทั้งหมด หรือไม่มีบรรณาธิการ

#### รูปแบบ

ชื่อผู้เขียนบทความ.\ปีที่พิมพ์.\“ชื่อบทความ.”\ชื่อเอกสาร.\จำนวนเล่ม (ถ้ามี).\ครั้งที่พิมพ์ (ถ้ามี).\สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\เลขหน้า.

#### ตัวอย่าง

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. 2537. “การศึกษากับการสืบทอดและการเสริมสร้างวัฒนธรรม.” การศึกษากับการถ่ายทอดวัฒนธรรม: กรณีหนังใหญ่วัดขนอน. กรุงเทพฯ: บพิธการพิมพ์, 3-4.

Holland, J. L. 1973. “Making vocational choice.” *A Theory of Career*. New Jersey: Prentice-Hall, 2-18.

### 2.2 บทความในหนังสือที่มีบรรณาธิการหรือผู้รวบรวม

#### รูปแบบ

ชื่อผู้เขียนบทความ.\ปีที่พิมพ์.\“ชื่อบทความ.”\ใน (in) ชื่อบรรณาธิการ.\ชื่อหนังสือ.\จำนวนเล่ม (ถ้ามี).\ครั้งที่พิมพ์ (ถ้ามี).\สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\เลขหน้า.

#### ตัวอย่าง

ณรงค์ชัย อัครเศรณี. 2524. “กลยุทธ์ในการระดมเงินทุนจากต่างประเทศ.” ใน ลือชัย จุลาสัย และ มิ่งสรรพ์ สันติกาญจน์. (บรรณาธิการ). *เศรษฐกิจไทย: อดีตและอนาคต*. กรุงเทพมหานคร: บางกอกการพิมพ์, 273-293.

Ley, D. and M. S. Samuels. 1978a. “Introduction: Contexts of modern humanism in Geography.” In D. Ley, and M. S. Samuels. (eds.) *Humanistic Geography: Prospects and Problems*. Chicago: Maaroufa Press, 1-17.

### 2.3 บทความในวารสาร

#### รูปแบบ

ชื่อผู้เขียนบทความ.\ปีที่พิมพ์.\“ชื่อบทความ.”\ชื่อวารสาร\ปีที่(ฉบับที่ ถ้ามี):\ เลขหน้า.

### ตัวอย่าง

นงลักษณ์ วิรัชชัย และ สุวิมล ว่องวานิช. 2541. “การวิเคราะห์การจัดอันดับมหาวิทยาลัยของประเทศในเอเชีย.” วารสารวิธีวิทยาการวิจัย 11 (2): 21-50.

Clark, J. S., M. Fulton, and J. T. Scott, Jr. 1993. “The consistency of land values, land rents, and capitalization formulas.” *American Journal of Agriculture Economics* 75 (1): 147-155.

ในกรณีที่บทความไม่จบในฉบับ และยังมีพิมพ์ต่อในฉบับต่อ ๆ ไป ให้ใช้เครื่องหมายอัฒภาค (;) คั่น แล้วใส่ฉบับที่ของวารสารฉบับต่อไป คั่นด้วยเครื่องหมายทวิภาค (:) พร้อมกำกับเลขหน้า ทำเช่นนี้เรื่อย ๆ จนกว่าบทความนั้นจะจบบริบูรณ์จึงใส่เครื่องหมายมหัพภาค (.)

### ตัวอย่าง

สมชัย ฤชุพันธ์. 2519. “หลักการในการจัดเก็บภาษีมรดกและภาษีการให้.” *สรรพากรสาสน์* 23 (3): 13-23; (4): 37-53.

## 2.4 บทความในสารานุกรม

### รูปแบบ

ชื่อผู้เขียนบทความ.\ปีพิมพ์.\“ชื่อบทความ.”\ชื่อสารานุกรม\เล่มที่:\เลขหน้า.

### ตัวอย่าง

สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. 2529. “การถนอมอาหารของข้าวใต้.” *สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้* 1: 163-165.

Bennett, J. M. 1989. “Speed reading.” *The World Book Encyclopedia* 18: 774.

## 2.5 บทความในหนังสือพิมพ์หรือนิตยสาร

### รูปแบบ

ชื่อผู้เขียนบทความ.\ปีพิมพ์.\“ชื่อบทความ.”\ชื่อหนังสือพิมพ์หรือนิตยสาร\ (วัน\เดือน\ปี):\เลขหน้า.

### ตัวอย่าง

เพชร สีนสวัสดิ์. 2536. “การปรับกลยุทธ์เพื่อดึงนักลงทุนไม่หนีไทย.” *สยามรัฐ* (4 กรกฎาคม 2536): 7.

Dasna, O. 1993. “Mr. Clean campaigns in Thailand.” *Bangkok Post* (July 3, 1993): 23.

### 3. บทวิจารณ์หนังสือวารสาร

#### รูปแบบ

นามผู้เขียนบทวิจารณ์.\ปี.\วิจารณ์หนังสือ (ชื่อหนังสือ),\โดย\ชื่อผู้แต่งหนังสือ.\ชื่อวารสาร\ปีที่\ฉบับที่  
ถ้ามี):\เลขหน้า.

#### ตัวอย่าง

ภาวนา เขมะรัตน์. 2534. วิจารณ์หนังสือรายงานการวิจัยเรื่องการปรับปรุงระบบราชการด้านการจัดองค์การ,  
โดย อมร รักษาสัตย์ และ ถวัลย์ วรเทพพิพิงษ์. วารสารพัฒนบริหารศาสตร์ 31: 193-205.

### 4. วิทยานิพนธ์

#### รูปแบบ

ชื่อผู้เขียนวิทยานิพนธ์.\ปี.\ชื่อวิทยานิพนธ์.\ชื่อปริญญา\สาขา,มหาวิทยาลัย.

#### ตัวอย่าง

สายใจ ทองเนียม. 2544. ความคิดเห็นของนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิตที่มีต่อการอ่าน. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร  
มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย, มหาวิทยาลัยรังสิต.

### 5. เอกสารอัดสำเนาและเอกสารที่ไม่ได้ตีพิมพ์อื่น ๆ

#### รูปแบบ

ชื่อผู้เขียน.\ปีที่พิมพ์.\ชื่อเอกสาร.\สถานที่พิมพ์.\(อัดสำเนา หรือ Mimeographed).

#### ตัวอย่าง

อเนก จันทรวงศ์. 2530. การใช้ทรัพยากรน้ำ. สำนักงานคณะกรรมการแหล่งน้ำแห่งชาติ ศูนย์วิเคราะห์และ  
ประสานแผนปฏิบัติการ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. (อัดสำเนา).

### 6. ข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต

#### รูปแบบ

ชื่อผู้เขียน.\ปีที่ตีพิมพ์.\“ชื่อบทความ.”\ชื่อวารสาร(Online).\ระบุ website,\วัน\เดือน\ปี.(ที่สืบค้นข้อมูล)

ชื่อผู้เขียน.\ปีที่ตีพิมพ์.\ชื่อบท.\ในชื่อเอกสาร(Online).\ระบุ website,\วัน\เดือน\ปี.(ที่สืบค้นข้อมูล)

### ตัวอย่าง

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรังสิต. 2547. วิสัยทัศน์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรังสิต (ออนไลน์).  
www.rsu.ac.th, 12 กุมภาพันธ์ 2550.

McNamara, C. 1998a. Program evaluation. In Basic Guide to Program Evaluation (Online).  
www.mapnp.org/library/evaluatn/fnl\_eval.htm, April 19, 2000.

### 7. ตัวอักษรและรูปแบบการพิมพ์

ตัวอักษร TH Sarabun New 14

ด้านบน 1.5 นิ้ว

ด้านล่าง 1.0 นิ้ว

ด้านซ้าย 1.5 นิ้ว

ด้านขวา 1.0 นิ้ว

รายการ	ลักษณะตัวอักษร	รูปแบบการพิมพ์	ขนาดตัวอักษร
ชื่อบทความ	เน้น	กลางหน้ากระดาษ	16
ชื่อผู้แต่ง	เอน	ชิดขวา	14
บทคัดย่อ	เน้น	ชิดซ้าย	14
หัวข้อแบ่งตอน	เน้น	ชิดซ้าย	14
หัวข้อย่อย	เน้น	ใช้หมายเลขกำกับ	14
บทความ	ปกติ	ใช้หมายเลขกำกับ	14
การเน้นความในบทความ	เน้น	ใช้หมายเลขกำกับ	14
ข้อความในตาราง	ปกติ	ใช้หมายเลขกำกับ	14
ข้อความอ้างอิง	เอน	ใช้หมายเลขกำกับ	14
รายการอ้างอิง	เน้น	กลางหน้ากระดาษ	16

### 8. การสมนาคุณ

ผู้ประเมินบทความ (reviewer) จะได้รับค่าตรวจบทความ ๆ ละ 1,000 บาท

กองบรรณาธิการ

วารสารศิลปศาสตร์ วิทยาลัยศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 กรกฎาคม-ธันวาคม 2564 ISSN: 1513-4563