

## บรรณาธิการแถลง

วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ปีที่ 17 ฉบับที่ 2 มีความหลากหลายทั้งประเด็นของเรื่องที่น่าสนใจและเกี่ยวข้องกับภาษา หลักสูตรการศึกษา วัฒนธรรมปฏิบัติศาสตร์ และประวัติศาสตร์ ส่วนภาษาที่ใช้ในการนำเสนอบทความในครั้งนี้ประกอบด้วยภาษาไทยและภาษาอังกฤษ แบ่งเป็นบทความวิจัย 6 เรื่อง และบทความวิชาการ 1 เรื่อง บทความวิจัยมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับภาษามีจำนวนทั้งสิ้น 3 เรื่อง การรับมาของภาษา 1 เรื่อง หลักสูตรการศึกษา 1 เรื่อง ประวัติศาสตร์ 1 เรื่อง ส่วนบทความวิชาการอีก 1 เรื่องมีความเชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์

ภาษาเป็นเครื่องมือสื่อสารของมนุษย์ Lu Xin Lui ศึกษาการขยายความหมายของคำกริยาแสดงการเคลื่อนที่ “ผ่าน” และทำความเข้าใจกระบวนการทางปริชานของคนไทย ด้วยทฤษฎีภาษาศาสตร์เชิงปริชานซึ่งมีความเชื่อว่าภาษาที่มนุษย์ใช้ส่งสมมาจากครอบครัว การศึกษาและประสบการณ์ โดยผู้วิจัยศึกษาลักษณะการขยายความหมายของคำกริยา การเคลื่อนที่ “ผ่าน” ซึ่งให้ผลการศึกษาเป็นที่น่าสนใจอย่างยิ่ง

การศึกษาภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศมีความจำเป็นมากในโลกยุคโลกาภิวัตน์ ทั้งนี้ทำให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเอง เพื่อต่อยอดการศึกษาและการทำงานในอนาคต วิกรม จันทระจิตร จึงนำเสนอการพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรี โดยใช้รูปแบบการสอนอ่านแบบกว้างร่วมกับการสอนกลวิธีการอ่าน ด้วยกลยุทธ์นี้สามารถพัฒนาการอ่านของนักศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผลลัพธ์ที่ได้เป็นไปอย่างน่าพึงพอใจ ซึ่งสามารถพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษของนักศึกษาให้มีความเข้าใจเพิ่มมากขึ้น

นอกจากการใช้ภาษาในการศึกษาแล้ว ภาษายังเป็นสื่อกลางเพื่อใช้ในการโน้มน้าวใจ YuHua Fang บุญเลิศ วิวรรณ และรุจิรา สังเนตร นำเสนอภาษาเพื่อการโน้มน้าวใจในการโฆษณา โดยเก็บรวบรวมข้อมูลจากอาหารเสริมประเภทรังนกซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์อาหารเสริมที่ได้รับความนิยมในวงกว้าง ผลการศึกษาระบุให้เห็นว่าผลิตภัณฑ์อาหารเสริมประเภทรังนกใช้ภาษาอุปถัมภ์และอติพจน์ เพื่ออธิบายถึงคุณลักษณะเด่นของผลิตภัณฑ์ เช่น “เครื่องดื่มเพื่อสุขภาพและความงามที่มีส่วนผสมบำรุงครบมากที่สุด”

นอกจากนี้ภาษายังเป็นสื่อที่ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจถึงอุปนิสัยของตัวละครได้อย่างลึกซึ้ง ซึ่ง ศิริมน ศรีนพรัตน์ ณิชฎพล คุปต์ธนโรจน์ วิษณุพงษ์ สุขสาครและจริยอุท ต่างจิตร ศึกษาภาษาจากตัวละครร้ายในภาพยนตร์แอนิเมชั่นของวอลต์ดิสนีย์ เพื่อให้เข้าใจถึงบทบาทของตัวละครร้ายซึ่งอยู่ในช่วงตรงกันข้ามกับตัวละครเอก ความโดดเด่นของงานวิจัยชิ้นนี้คือผู้วิจัยให้ความสำคัญกับวัจนกรรมภาษาที่ตัวร้ายหลักใช้มากที่สุดให้ได้มาซึ่งความต้องการของตน

ภาษาไม่ได้ใช้เพียงแค่เป็นสื่อของการศึกษาและวัจนภาษาศาสตร์แต่ยังใช้ถ่ายทอดประวัติศาสตร์ วริศรา โกรทินธาคม และอุเทน วงศ์สถิตย์นำเสนอกลวิธีการใช้ภาษาที่ปรากฏในสมุดพระตำหรับซี่ข้างสมัยรัชกาลที่ 2 โดยแบ่งวิธีการนำเสนอเป็นลำดับขั้นตอน แบ่งเป็นวิธีการเริ่มต้นส่วนเนื้อหาและส่วนลงท้าย โดยวิธีการเริ่มต้นจะใช้คำขึ้นต้นก่อนเข้าสู่เนื้อหาด้วยคำว่า “สิทธิการิยะ” ซึ่งแปลว่า ขอผลแห่งการเรียนรู้อาจทำให้เกิดความสำเร็จ

ในปัจจุบัน สังคมไทยมีความหลากหลายทางเชื้อชาติ ศาสนาและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยจึงจำเป็นต้องนำเสนอหลักสูตรที่เหมาะสมกับความต้องการของผู้เรียน ด้วยความต้องการนี้ อติศักดิ์ นุชมี จึงศึกษาการพัฒนาหลักสูตรอิสลามศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทสังคมไทย โดยเก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง รวมไปถึงข้อมูลเชิงปริมาณจากแบบสอบถามโดยกลุ่มตัวอย่างให้ความสำคัญกับการจัดการอาลาหลายที่สุด ผู้เรียนส่วนใหญ่เล็งเห็นว่าการศึกษาเพื่อประกอบอาชีพหลังการศึกษาเป็นสิ่งจำเป็น

นอกจากเรื่องหลักสูตรของการศึกษาแล้ว ประวัติศาสตร์ก็เป็นอีกเรื่องหนึ่งที่คนส่วนใหญ่ให้ความสนใจในการอ่าน พีรยา มหาภิกตติคุณ ศึกษาเรื่องวัสดุก่อสร้างในกระบวนการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยรวบรวมเอกสารชั้นต้นประเภทเอกสารลายลักษณ์ ผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่างาน

สถาปัตยกรรมไทยแบ่งเป็น 6 กลุ่ม คือ ไม้ อิฐ ปูน ศิลา กระเบื้องดินเผา และโลหะ ซึ่งการศึกษานี้สะท้อนให้เห็นความเป็นอยู่ของผู้คนในยุคสมัยที่แตกต่าง

กองบรรณาธิการวารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต หวังเป็นอย่างยิ่งว่าบทความวิจัย และบทความวิชาการ ฉบับที่ 17 เล่มที่ 2 จะเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่านและผู้ที่สนใจ และสามารถนำไปต่อยอดทางการศึกษาในแง่มุมของการศึกษา ภาษา ประวัติศาสตร์ต่อไป

กองบรรณาธิการวารสาร