

บรรณาธิการแถลง

บทความในวารสารฉบับนี้ค่อนข้างหลากหลาย ส่วนใหญ่เป็นบทความวิจัยที่นำเสนอผลการศึกษาของคณาจารย์เพื่อประโยชน์ในการเรียนการสอนและที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา เป็นบทความภาษาไทย 6 บทความ บทความภาษาจีน 1 บทความ เนื้อหาส่วนใหญ่เกี่ยวข้องกับภาษาและวัฒนธรรม

อันวาคมเป็นเดือนแห่งการพักผ่อนและการเฉลิมฉลองสำหรับผู้คนจำนวนมาก การเดินทางท่องเที่ยวถือเป็นการพักผ่อนที่ได้รับความนิยมมากที่สุดในปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อสถานการณ์แพร่ระบาดของไวรัสโควิด 19 ได้ผ่อนคลายลง แม้จะเกิดสงครามและความขัดแย้งในบางพื้นที่ของโลก ผู้คนจึงพากันเดินทางท่องเที่ยว ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อพักผ่อนและขยายประสบการณ์ชีวิต เมื่อพบเจอผู้คนต่างถิ่นที่มีวัฒนธรรมแตกต่างกับตน ได้พบเห็นภูมิประเทศและมรดกทางวัฒนธรรมที่แปลกตาในดินแดนที่ไม่เคยไปเยือน แต่เคยติดตามเรื่องราวของดินแดนเหล่านั้นผ่านสื่อประเภทต่างๆ ทั้งสารคดีและคลิปของผู้ที่ประทับใจกับธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม ฯลฯ จึงเก็บออมเงินและเตรียมหาวันหยุดยาว ๆ เพื่อจะไปเยือนสถานที่ในฝันให้ได้สักครั้งในชีวิต

พิมพ์พิชชา คุประเสริฐ ตระหนักถึงความสำคัญของการท่องเที่ยวที่มีต่อผู้ที่คาดหวังผลประโยชน์จากคนต่างถิ่นที่จะไปเยือนท้องถิ่นของตน จึงพยายามสร้างกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อดึงดูดความสนใจผู้คนให้เดินทางเข้าไปใช้จ่ายเงินซื้อสินค้าและบริการต่าง ๆ อันจะเป็นรายได้ของคนในท้องถิ่น โดยเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารทางอินเทอร์เน็ต จึงเสนอบทความเรื่อง “ข้อสังเกตการใช้คำในงานที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวในสื่ออินเทอร์เน็ต” โดยศึกษารวบรวมลักษณะการใช้คำมาจากเว็บไซต์และคลิปวิดีโอที่เผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์ เพื่อให้ผู้รับสารสนใจที่จะไปท่องเที่ยวและใช้บริการธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว

การเดินทางท่องเที่ยวเป็นการศึกษาที่ดีที่สุดอย่างหนึ่ง ดังคำกล่าวที่ว่า “อ่านหนังสือหมื่นเล่ม ไม่สู้เดินทางพันลี้” แต่การปูพื้นฐานการศึกษาในชั้นเรียนเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง ครุจึงต้องพัฒนาการเรียนการสอนเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนได้เรียนรู้จากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน *นริศรา พรหมริน* และ *สรณบดีรินทร์ ประสารทรัพย์* เสนอบทความเรื่อง “ผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้การเล่าเรื่องแบบดิจิทัล เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6” โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้การเล่าเรื่องแบบดิจิทัล (Digital Storytelling) ที่นักเรียนจะได้แบ่งปันประสบการณ์ในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนก่อนและหลังการเรียน อันจะเป็นประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษให้น่าสนใจและเข้าใจง่ายต่อไป

“ภาษา” เป็นกุญแจสำคัญที่ใช้ไขความรู้ในศาสตร์สาขาต่าง ๆ นับแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 เป็นต้นมา ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่มีความสำคัญมาก ส่วนหนึ่งเป็นเพราะชาติมหาอำนาจที่สำคัญของโลก อย่างอังกฤษ สหรัฐอเมริกา แคนาดา ต่างก็ใช้ภาษาอังกฤษ ความรู้สมัยใหม่ต่าง ๆ จึงเขียนเป็นภาษาอังกฤษมากกว่าภาษาอื่น ๆ แต่ในคริสต์ศตวรรษที่ 21 นี้ มีผู้สนใจศึกษาภาษาของซีกโลกตะวันออกมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาษาจีน ของชาติที่มีอารยธรรมเก่าแก่ยิ่งกว่ายุโรป ในวารสารฉบับนี้ *อวอร์ดี้ เก้าเอี้ยน* และ *หลี่ยิ่นเซง* ได้เขียนบทความภาษาจีนเรื่อง 《中国古代文学史教程》教材分析 โดยศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างและการเรียบเรียงเนื้อหาของตำราวรรณคดีจีน “中国古代文学史教程” เพื่อทำความเข้าใจโครงสร้างและเนื้อหาของตำรา อันจะเป็นประโยชน์ในการเรียบเรียงตำราวรรณคดีจีนให้เหมาะสมขึ้นต่อไป

การเรียนภาษาต่าง ๆ มิใช่เพียงการรู้คำศัพท์ โครงสร้างประโยค ไวยากรณ์ เท่านั้น สิ่งสำคัญในการทำ ความเข้าใจการใช้ภาษา คือ อ่านประวัติศาสตร์ ปรัชญา วรรณคดี และศิลปะต่าง ๆ ของผู้เป็นเจ้าของภาษา *ฉิงชิงซิง (Qingqing Tang)* ได้เสนอบทความเรื่อง “ความงามของพืดถวนซ่านสมัยราชวงศ์ซ่ง :การศึกษาจากสุนทรียภาพทางศิลปะสู่ความหมายแฝงทางวัฒนธรรม” ร่วมกับ *เสกสรรค์ ตันยาภิรมย์ และ ภรดี พันธุ์ภากร* เพื่อค้นหาสุนทรียภาพทางศิลปะและความหมายแฝงทางวัฒนธรรมของพืดถวนซ่านสมัยราชวงศ์ซ่ง ทั้งโดยการสำรวจเอกสารและการลงพื้นที่สำรวจภาคสนามที่พิพิธภัณฑน์พระราชมังกุ้ง

สตรีชาวมุสลิมกับเด็กชายที่ถือพืดถวนซ่านในมือ ณ ปกหน้า ที่ขยายให้เห็นรายละเอียดในปกหลังเป็น พืดตรงกลมดั่งดวงจันทร์ ภายในมีภาพวาดดอกไม้สีม่วง เป็นขั้นตอนหนึ่งของการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลที่สอดคล้องกับเนื้อหาในบทความอื่น ๆ เริ่มจากผลงานของ *อดิศักดิ์ นุซมี, อับดุลเลาะ หนุ่มสุข และ กัลยาณี เจริญช่วง นุซมี* ที่ศึกษา “ความต้องการจำเป็นในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองของสตรีมุสลิมใหม่ที่เข้ารับอิสลามด้วยการสมรส” ตามด้วยความนิยมในการนำเสนอ “นิยายวาย” ที่นำมา สร้างเป็นซีรีส์ต่าง ๆ ทำให้ *ศุภลักษณ์ สุวรรณชนะ และ จิรพร รักษาพล* ที่สนใจศึกษาพฤติกรรมของ “ชาวสีม่วง” นำเสนอบทความเรื่อง “การวิเคราะห์ตัวละครหลักเชิงจิตวิทยาในนวนิยายเรื่อง *KinnPorsche Story รักโคตรร้าย สุดท่ายโคตรรัก* เล่มที่ 1 - เล่มที่ 4 ของ Daemi” ส่วนดอกไม้ที่ปรากฏเป็นสวดลายของพืดถวนซ่าน เปรียบดั่งตัวแทนบทความแนะนำหนังสือของ *รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล* เรื่อง “*บุปผาพาเพลิน: ภาพพจน์ประเทืองอารมณ์และแนวคิดประเทืองปัญญา*” ซึ่งเป็นหนังสือรวมบทกลอน ที่มีภาพดอกไม้ในบทประพันธ์เหล่านั้น และข้อคิดของผู้ประพันธ์ที่เชื่อมโยงสาระเกี่ยวกับดอกไม้ นั้น สะท้อนสุนทรียภาพในการประพันธ์เรื่องการใช้ภาพพจน์

กัญฐิกา ศรีอุดม
บรรณาธิการ