

บรรณาธิการแถลง

บทความในวารสารศิลปศาสตร์ นับตั้งแต่ปีที่ 19 ฉบับที่ 2 ได้เผยแพร่ทางระบบออนไลน์ และยกเลิกฉบับตีพิมพ์ตั้งแต่ฉบับนี้เป็นต้นไป

สำหรับบทความในวารสารฉบับนี้ ส่วนใหญ่เป็นบทความวิจัยที่นำเสนอผลการศึกษาคณะจารย์ เพื่อประโยชน์ในการเรียนการสอน และการนำเสนอผลงานที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา รวม 7 บทความ และบทความวิชาการกับบทความแนะนำหนังสือ 2 บทความ

บทความวิจัยส่วนใหญ่และบทความวิชาการ มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับ “สื่อ” ได้แก่ สื่อสังคมออนไลน์ ทวีตออนไลน์ รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ ตลอดจนสื่อที่ใช้ในการเรียนการสอน

Wang Xizhu, ทักซิมา ชัยอิทธิพรวงศ์ และพนม วรรณศิริ เสนอเรื่อง “การใช้สื่อสังคมออนไลน์เป็นอาวุธขับเคลื่อนการท่องเที่ยวอัจฉริยะ เมืองซีอาน สาธารณรัฐประชาชนจีน” เพราะเห็นความสำคัญของสื่อสังคมออนไลน์ที่มีต่อบรรดานักท่องเที่ยว

เนื้อหาที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับความรักของชาวจีนที่ปรากฏในสื่อ ได้แก่ “อิทธิพลของละครทีวีออนไลน์ต่อชีวิตรักของสตรีจีนวัย ‘Gen Z’” ของ *Zhu Danhua, ทักซิมา ชัยอิทธิพรวงศ์ และพนม วรรณศิริ* ที่สะท้อนความสำคัญของทีวีออนไลน์กับคนรุ่นใหม่ ในขณะที่เรื่อง “การพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์หาคู่ของผู้สูงวัยชาวจีน เพื่อความสัมพันธ์ใหม่” ของ *Wang Jie Qun และ ประภาส นวลเนตร* กล่าวถึงรายการโทรทัศน์ที่ได้รับความนิยมจากผู้สูงวัยในปัจจุบัน

สำหรับผู้สนใจภาพสะท้อนของสังคม อย่างเช่น ละครชุดของญี่ปุ่น ก็อาจสนใจผลงานของ *ทิมททัย บุญปัญญาโรจน์* เรื่อง “การเปลี่ยนแปลงบทบาทด้านอาชีพของผู้หญิงญี่ปุ่นในช่วงสมัยเมจิ ไทโซ โทวะในละครภาคเช้าของญี่ปุ่น” ที่บอกเล่าเรื่องราวของผู้หญิงที่มีบทบาทน่าสนใจหลายคน

นอกจากสื่อออนไลน์และโทรทัศน์แล้ว “สื่อภาพยนตร์” เป็นอีกประเด็นหนึ่งที่มีผู้ศึกษาเรื่องการแปล ได้แก่ ผลงานของ *ณัฐพล คุปต์ธนโรจน์ จิรยุทธ ต่างจิตร์ วิษณุพงศ์ สุขสาคร และศิริมน ครินทร์รัตน์* เรื่อง “การปนภาษาอังกฤษในภาพยนตร์ที่กำกับโดยนवल อารังรัตนฤทธิ” และ *ปวีศร ช่อมศิลป์* เรื่อง “การแปลข้อความวัฒนธรรมในบทแปลคำบรรยายใต้ภาพในภาพยนตร์เรื่อง ‘บุพเพสันนิวาส 2’”

ส่วนสื่อที่ใช้ในการเรียนการสอน ได้แก่ ผลงานของ *Le Ngoc Vuong และอรวรรณ บุญยฤทธิ์* ที่ศึกษา “โครงสร้างเปรียบเทียบของสำนวนที่เกี่ยวข้องกับอวัยวะบนใบหน้าในภาษาเวียดนาม” โดยวิเคราะห์จากสำนวนในพจนานุกรม ส่วน *Da Chan Lee และนิธิอร พรอำไพสกุล* เสนอเรื่อง “การพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติมเรื่อง “วัฒนธรรมไทย” สำหรับลูกครึ่งไทย-เกาหลี” เพื่อสร้างสื่อการสอนที่เหมาะสมต่อไป

วรเทพ ว่องสรรพการ “แนะนำหนังสือ *The Cultural Politics of Emotion: การเมืองเชิงวัฒนธรรมในมิติของอารมณ์และความรู้สึก*” กล่าวถึงการใช้ทฤษฎีผู้สสารมย์ ของ ซาราห์ อาห์เหม็ด อย่างน่าสนใจ

กัญญิกา ศรีอุดม

บรรณาธิการ