

บรรณาธิการแถลง

เนื่องจากบทความในวารสารศิลปศาสตร์ นับตั้งแต่ปีที่ 19 ฉบับที่ 2 ได้เผยแพร่ทางระบบออนไลน์แล้ว จึงขอยกเลิกฉบับตีพิมพ์ตั้งแต่ฉบับดังกล่าวเป็นต้นไป

สำหรับบทความในวารสารฉบับนี้ ส่วนใหญ่เป็นบทความวิจัยที่นำเสนอผลการศึกษาของคณาจารย์ เพื่อประโยชน์ในการเรียนการสอน และการนำเสนอผลงานที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา เป็นบทความภาษาอังกฤษ 2 บทความ และบทความภาษาไทย 1 บทความ

บทความภาษาอังกฤษมีทั้งบทความวิจัยและบทความวิชาการ กล่าวคือ ผศ.นารินทร์ บุญช่วย ได้นำเพลงประกอบภาพยนตร์แอนิเมชันของวอลท์ ดิสนีย์ จำนวน 60 เพลง จากภาพยนตร์แอนิเมชัน 40 เรื่องมาศึกษาวิเคราะห์อันเป็นกลวิธีทางศาสตร์ เพื่อแสดงหน้าที่ทางสุนทรียศาสตร์ของภาษา อันเป็นบทบาทสำคัญในการสร้างสรรค์เพลง เสนอเป็นบทความวิจัยเรื่อง “Phonological Devices in the Soundtracks of Walt Disney’s Animated Motion Pictures in the First Quarter of the 21 Century” ในขณะที่ อาจารย์ ดร. วีรวรรณ กุลชน สนใจความหลากหลายในการใช้ภาษาอังกฤษในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จึงเสนอบทความวิชาการเรื่อง “Variations of English Usage across Southeast Asia” โดยเน้นอิทธิพลด้านวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ที่แตกต่างกันของนานาประเทศในภูมิภาคนี้ที่มีผลต่อภาษาอังกฤษซึ่งเป็นภาษากลาง (Lingua Franca) ในการสื่อสารระหว่างผู้คนที่มีความรู้พื้นฐานทางภาษาต่างกัน

บทความภาษาไทยนั้น 4 บทความเป็นส่วนหนึ่งในการเรียนการสอน ทั้งในระดับปริญญา และบัณฑิตศึกษา ทั้งของนิสิตนักศึกษาชาวไทยและชาวต่างประเทศที่มาศึกษาในประเทศไทย มีเนื้อหาหลากหลาย ส่วนอีก 1 บทความเป็นบทความแนะนำหนังสือ

ผลงานในระดับปริญญาตรี 2 บทความ มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับภาษาไทยโดยตรง ได้แก่ “นิมิตและภาพแทนนิมิตในคำให้การชาวกรุงเก่า” ของ กษมน แซ่เถา, จินตามณี ทัดเที่ยง, พิชญ์ ถาวร, อาจารย์ ดร. ทัดพิชา สกุลสืบ และ ผศ. ดร. ปฐมพงษ์ สุขเล็ก ที่ใช้กรอบแนวคิดรูปแบบการเกิดนิมิตและภาพแทนนิมิตในวรรณคดีไทย มาศึกษาวิเคราะห์เอกสารทางประวัติศาสตร์ คือ คำให้การชาวกรุงเก่า เพื่อศึกษารูปแบบการเกิดนิมิตและภาพแทนนิมิต อันเป็นกลางบอกเหตุด้านดีและด้านร้าย ในขณะที่ กมลชนก เสนาน้อย และ สรใน รอดนิตย์ สนใจเรื่องการใช้ภาษาไทยในปัจจุบันที่นำเสนอในสื่อออนไลน์ นำเสนอเรื่อง “กลวิธีการสร้างอารมณ์ขันของป้อมแป้ม ในรายการ ทอล์ก-กะ-เทย” อันเป็นการศึกษากลวิธีการใช้ภาษาและกลวิธีการสร้างเนื้อหาเพื่อสร้างอารมณ์ขันของป้อมแป้ม-ศิลปินในรายการ ทอล์ก-กะ-เทย

บทความวิจัยอันเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา 2 เรื่อง มีเนื้อหาในเชิงวัฒนธรรม ได้แก่ “กลวิธีการนำเสนอภาพลักษณ์ไทยในการ์ตูน ‘ล่าขุมทรัพย์สุดขอบฟ้า’” ของ *Suhwa Lee* และ *นิธอรพรอ่ำไพสกุล* เป็นความสนใจของชาวเกาหลีที่มีต่อ “ภาพลักษณ์ไทย” ในหนังสือการ์ตูนชุดของเกาหลี เรื่อง “ล่าขุมทรัพย์ สุดขอบฟ้าในไทย” ซึ่งเป็นมุมมองของชาวเกาหลีที่มีต่อการท่องเที่ยวและวัฒนธรรมของไทยและทำให้ผู้อ่านเข้าใจประเทศไทยได้มากขึ้น ส่วนบทความวิจัยอีกเรื่องหนึ่งเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมจีนในโลกดิจิทัลคือ “ปัจจัยของสื่อใหม่ที่เป็นข้อจำกัดและโอกาสการเรียนรู้ตัวอักษรจีนโบราณ” ของ *Yu Xiaoyu*, *ทักษิณาชัยอิทธิพรวงศ์* และ *พนม วรรณศิริ* ที่มุ่งศึกษาข้อจำกัดและโอกาสการเรียนรู้ตัวอักษรจีนโบราณในยุคสื่อดิจิทัล รวมทั้งศักยภาพของสื่อออนไลน์ที่เปลี่ยนข้อจำกัดในการเรียนเขียนพู่กันจีน เป็นโอกาสในการส่งเสริมการเรียนรู้ตัวอักษรจีนโบราณให้แก่คนรุ่นใหม่

บทความของ *จำลอง วงษ์ยี่* แนะนำหนังสือ: วรรณกรรมเรื่องมหาชาติในวัฒนธรรมไทย เป็นหนังสือที่ระลึกในงานพระราชทานเพลิงศพคุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ อดีตอธิบดีกรมศิลปากร ราชบัณฑิต และศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณกรรม เป็นการรวมบทความที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมมหาชาติในสังคมไทย ที่ผู้เขียนได้สรุปสาระสำคัญของบทความต่าง ๆ พร้อมกับนำเสนอคุณค่าของหนังสือเล่มนี้ไว้อย่างน่าสนใจ

กัญฐิกา ศรีอุดม

บรรณาธิการ