

บทความวิจัย

Phonological Devices in the Soundtracks of Walt Disney’s Animated Motion Pictures in the First Quarter of the 21 st Century <i>Nareerut Boonchuay</i>	7
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

กลวิธีการนำเสนอ “ภาพลักษณ์ไทย” ในการ์ตูน “ล่าขุมทรัพย์ สุดขอบฟ้าในไทย” <i>Suhwa Lee และ นิธิอร พรอำไพสกุล</i>	30
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

นิมิตและภาพแทนนิมิตในคำให้การชาวกรุงเก่า <i>กชมน แซ่เถา, จินตามณี ทัดเที่ยง, พิชญา ถาวร, ทัตพิชา สกุลสืบ และ ปฐมพงษ์ สุขเล็ก</i>	47
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ปัจจัยของสื่อใหม่ที่เป็นข้อจำกัดและโอกาสการเรียนรู้ตัวอักษรจีนโบราณ <i>Yu Xiaoyu, ทักษิณา ชัยอิทธิพรวงศ์ และ พนม วรรณศิริ</i>	60
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

กลวิธีการสร้างอารมณ์ขันของป้อมแป้ม ในรายการ ทอล์ก-กะ-เทย <i>กมลชนก เสนาน้อย และ สรไน รอดนิตย์</i>	76
------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

บทความวิชาการ

Variations of English Usage across Southeast Asia <i>Veeravarn Kulchol</i>	93
-------------------------------------------------------------------------------	----

บทความแนะนำหนังสือ

แนะนำหนังสือ: วรรณกรรมเรื่องมหชาติในวัฒนธรรมไทย <i>จำลอง วงษ์ยี่</i>	108
-------------------------------------------------------------------------	-----