

บรรณาธิการแถลง

เนื่องจากบทความในวารสารศิลปศาสตร์ นับตั้งแต่ปีที่ 19 ฉบับที่ 2 ได้เผยแพร่ทางระบบออนไลน์แล้ว จึงขอยกเลิกฉบับตีพิมพ์ตั้งแต่ฉบับดังกล่าวเป็นต้นไป

สำหรับบทความในวารสารฉบับนี้ ส่วนใหญ่เป็นบทความวิจัยที่นำเสนอผลการศึกษาของคณาจารย์เพื่อประโยชน์ในการเรียนการสอน และการนำเสนอผลงานที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ส่วนบทความวิชาการเป็นการแนะนำหนังสือที่พิมพ์เผยแพร่ในปี 2568

ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วมากในปัจจุบัน ส่งผลกระทบต่อวิถีชีวิตของผู้คนในทุกภูมิภาคของโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ภายหลังการแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 ในปี 2019 หรือ พ.ศ. 2562 ที่ทำให้ผู้คนส่วนใหญ่หลีกเลี่ยงการอยู่ร่วมกับคนหมู่มาก เพราะเกรงว่าจะได้รับเชื้อไวรัส จึงต้องทำงานที่บ้าน (Work from home) หรือเรียนหนังสือออนไลน์โดยใช้แอปพลิเคชันต่าง ๆ เช่น Zoom Meet ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และใช้อุปกรณ์สื่อสารเท่าที่แต่ละคนจะจัดหาได้ เช่น โทรศัพท์มือถือ (Smart Phone) คอมพิวเตอร์แบบพกพาตระกูลต่าง ๆ ไปจนถึงคอมพิวเตอร์แบบตั้งโต๊ะ ขณะเดียวกัน ผู้คนส่วนใหญ่ไม่กล้าเดินทางไปยังสถานที่ต่าง ๆ เพราะเกรงจะได้รับเชื้อไวรัส หรือจำเป็นต้องกักตัวอยู่ในบ้านเพราะว่า “ติดโควิด” และบริการหลายประเภทถูกยกเลิกไป เช่น การเดินทางระหว่างประเทศ ส่งผลกระทบอย่างยิ่งต่อผู้ทำงานในอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการเดินทางท่องเที่ยวในทุกระดับ แต่ในวิกฤตก็มีโอกาส เมื่อบริการบางประเภทเติบโตอย่างรวดเร็ว เช่น ธุรกิจส่งสินค้า การซื้อขายสินค้าออนไลน์

บทความที่สะท้อนถึงผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวนี้ ได้แก่ ผลงานของ *Xiaolin Huang, จันทนา คชประเสริฐ และ ชุติศักดิ์ สุวิมลเสถียร* เรื่อง “การเปลี่ยนแปลงทางสังคมของหมู่บ้านชาวประมง จากมุมมองการเปลี่ยนแปลงของอาหารเช่นไหว้ในพิธีบูชาทะเลกลางหย้า มณฑลซานตง ประเทศจีน” ที่พบการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างอุตสาหกรรมของหมู่บ้านชาวประมงในเมืองชิงเต่า จากอาชีพประมงเป็นการหาผลประโยชน์จากการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เมื่อได้ศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับอาหารเช่นไหว้ “ราชันย์มังกร” ในพิธีบูชาทะเลกลางหย้า เมืองชิงเต่า จำนวน 5 ครั้ง ระหว่างปี 2017-2024

การทำงานที่เปลี่ยนแปลงไปในโลกที่มีความผันผวน ซับซ้อน ไม่แน่นอน และมีความคลุมเครือ (VUCA World) *โชคสันต์ อยู่สิงห์, สุจิตรา เกษสุวรรณ, เพ็ญศรี บัณฑิตยน์พรรัตน์ และ เพ็ญภา กุลกานต์สวัสดิ์* ได้นำเสนอเรื่อง “ความยืดหยุ่นผูกพันในงานกับการทำงานในยุคปัจจุบัน” ที่จะช่วยให้องค์การประสบความสำเร็จ เพราะเป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยให้องค์การรักษานักงานที่มีคุณภาพและเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานได้ จึงมุ่งเสนอแนวทางในการส่งเสริมระดับความยืดหยุ่นผูกพันในงาน

บทความวิจัยของคณาจารย์ส่วนใหญ่เป็นการเก็บข้อมูลในชั้นเรียนด้านภาษา ได้แก่ บทความภาษาอังกฤษของ *สินกาญจน์ สังข์สกุล* และ *ปิยนุช อุดมเกียรติสกุล* เรื่อง “The Effects of Grammarly Application on English Writing Skills: Thai Undergraduate Basic English Students” ที่มุ่งสำรวจผลของการใช้แอปพลิเคชัน Grammarly ที่มีต่อทักษะการเขียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรีชาวไทย ในขณะที่ *สายัณห์ กอเสถียรวงศ์* และ *โมโมะ ชิโนดะ* เสนอเรื่อง “การศึกษาปัญหาการเลี่ยงไม่ใช้กริยาช่วย tekureru ในการเขียนภาษาญี่ปุ่นของผู้เรียนชาวไทย” โดยให้นักศึกษาเขียนเรียงความที่เกี่ยวข้องกับการใช้รูปไวยากรณ์แสดงการให้และรับในภาษาญี่ปุ่น (กริยาช่วย tekureru)

บทความวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาษาและวัฒนธรรม ได้แก่ ผลงานของ *จันทร์พร รัตนวาณิชกุล*, *บุญเลิศ วิจารณ์* และ *วิไลศักดิ์ กิ่งคำ* เรื่อง “นามคริสตจักรในจังหวัดเชียงใหม่: ลักษณะการประกอบคำสำหรับการตั้งชื่ออันสะท้อนอัตลักษณ์ชาวคริสเตียนนิกายโปรเตสแตนต์” ที่ศึกษาลักษณะการตั้งชื่อของคริสตจักรนิกายโปรเตสแตนต์ในจังหวัดเชียงใหม่ โดยพิจารณาแหล่งที่มาของการตั้งชื่อคริสตจักร จากชื่อสถานที่ ชื่อกลุ่มชาติพันธุ์ พันธกิจหลักของชาวคริสเตียน นามในพระคัมภีร์ และสังกัดในคริสตจักร ซึ่งสะท้อนให้เห็นอัตลักษณ์ของชาวคริสเตียนในจังหวัดเชียงใหม่อย่างน่าสนใจ ส่วน *รัชดา ลาภใหญ่* นำเสนอเรื่อง “การสื่อจินตภาพและภาพสะท้อนในนวนิยายแนวป่าเรื่อง “ใบไม้ร่วงในป่าใหญ่” ของวีรณา บุญยัง” ที่สื่อจินตภาพด้านบรรยากาศและภาพ ด้านอารมณ์และความรู้สึก รวมทั้งด้านอาการและลักษณะทางกายภาพ โดยใช้ภาพพจน์ 3 ประการ ได้แก่ การเลียนเสียงธรรมชาติ อุปมา และการกล่าวเกินจริง สะท้อนให้เห็นภาพทรัพยากรในเขตป่าลึก ความเชื่อที่เกี่ยวกับป่า วิถีชีวิตของพรานป่า และการรุกรานป่าไม้

ผลงานที่เกี่ยวข้องกับ “วัฒนธรรม” อีกเรื่องหนึ่งในฉบับนี้ ของ *เปรมมา สัตยาวุฒิพงศ์* คือ “แนะนำหนังสือ: *ผีในวัฒนธรรมไทย*” เป็นการรวมบทความที่น่าสนใจด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี คติชนวิทยา มานุษยวิทยา และนิเทศศาสตร์ อธิบายเรื่องเกี่ยวกับ “ผี” ซึ่งอยู่ในความสนใจของคนไทยทุกช่วงอายุ โดยเฉพาะวัยรุ่นที่ชอบเรื่องลึกลับ

กัญญิกา ศรีอุดม
บรรณาธิการ