

对外汉语教学口语课课堂教学的有效性探索 ——以初级汉语口语课为例

Approaches to Effective Instruction of Chinese as a Foreign Language: A Case Study of Foundation Chinese Speaking Classrooms

唐师瑶

【摘要】在第二语言教学中，培养学生的语言能力和语言交际能力是语言教学的根本目的，也是课堂教学的基本任务。课堂教学也是帮助学生学习交际的场所。在对外汉语教学中，口语课是一门以培养学生在实际的生活运用汉语进行口头交际的能力为目标的单项技能训练课。汉语的口语课是要训练学生正确地运用汉语语音、语调、词汇、语法以及各种功能项目，在不同的语言环境中表达自己的思想。这就要求教师在课堂教学的过程中不能只传授语言知识，更重要的是组织和指导学生利用学过的语言知识进行交际性练习在内的言语操练。因此，在有限的课堂教学时间内达到最大限度的教学效果成为教师必然要思考的问题，要突出“说”这一本质特点，教给学生在不同的场合、与不同的对象说什么和怎么说。因此，教师要从如何训练“说”这一技能来安排课堂教学，训练和培养学生的口语交际能力。本文通过笔者一个学期的教学过程，以初级阶段的对外汉语口语课为例，从教师角度探讨对外汉语课堂教学的有效性。

【关键词】对外汉语，课堂教学，口语课，有效性

Abstract

The basic objective of Second Language Learning (L2) is to encourage learners' linguistic and communicative skill development. This encouragement plays a fundamental role in classroom instruction. A classroom is where learners have opportunity to communicate with each other. A Chinese speaking course generally requires learners to practice their skills, enabling them to communicate verbally, pronounce consonants, vowels, and tones correctly, and use correct vocabulary and grammar. In addition, it provides learners opportunity to express their opinions and ideas in a variety of situations. In classroom instruction, teachers not only provide students fundamental knowledge, but also instruct them to apply what they learn in class to their real communication. To achieve the

efficiency within the limited time, teachers need to include “speaking” in their instruction, demonstrating students how and what to say in a situation. Completing this article, the author spent one semester investigating the learning efficiency of beginner Chinese language learners in a basic Chinese speaking course through the teacher’s perspective.

Keywords: Chinese language for foreigners, classroom instruction, speaking course, learning efficiency

作为以训练学生的口头表达能力为主要目的的课程，在口语课课堂上需要教师引导学生进行说话训练。说话训练是语音、词汇、语法、语用等方面的全面训练，是教师与学生之间、学生与学生之间直接交际。这种训练有利于将知识转化为技能，有利于知识和技能得到巩固和内化*。

本学期本人担任广西师范大学国际文化教育学院初级班口语课的教学，使用《阶梯汉语初级口语》（II）[†]教材开展教学，下面依据实践对教学的有效性进行一些探索。

一、教学对象、教学目的及教学设计

根据《汉语水平等级标准与语法等级大纲》[‡]将汉语水平分为五级三等，每一级标准都由话题内容、语言范围和言语能力三要素构成，每一级标准都规定了学生在读、听、说、写、译五种语言技能方面应该达到的水平。汉语水平、等级标准与对外汉语教学年级之间的对应关系如下表[§]所示，其中汉语水平与等级标准之间完全是对应的关系由表[§]所示：

* 吕必松.《对外汉语教学概论（讲义）》（续十四）.《世界汉语教学》.1995（4）.P70.

† 周小兵主编.初级口语II.华语教学出版社.2007年.

‡ 《汉语水平等级标准与语法等级大纲》以下简称《标准》。

§ 国家对外汉语教学领导小组办公室汉语水平考试部.《汉语水平等级标准与语法等级大纲》[M].高等教育出版社.1996年.P11.

表1：汉语水平、等级标准与对外汉语教学年级的关系

汉语水平	等级标准	教学年级
初等水平	一级标准	一年级
	二级标准	
中等水平	三级标准	二年级
高等水平	四级标准	三年级
	五级标准	四年级

这种初、中、高三个等级与四个年级的相对应关系不是绝对的，具有很大的弹性，但是分班时会将这一等级标准划分作为主要参照。本学期本人教学的初级班1-1班^{**}共有学生15名，其中女生8人，男生7人。从国籍上看，15人来自11个不同的国家，如下表2所示：

^{**} 1-1班原有学生30人，后考虑到教学效果，将该等级学生分成了两个平行班。本文所说的1-1班主要指分班后的班级。

表2：广西师范大学国际交流学院2011年级1-1班学生国籍一览表

籍	国	兰	尼	国	麦	国	本	南	兰	约旦	乌兹别克 斯坦
数										1	1

其中，美国籍学生为韩裔，荷兰籍两名学生及丹麦籍学生为华裔。从年龄上看，其中有两名学生年龄超过60岁，年龄最小的为16岁，其余学生均在21—26岁之间。从原有的汉语水平看，该班学生基本都学过7—12月汉语不等，水平大致为表1中的初级水平一等标准。

在第二语言教学中，课堂教学是帮助学生学习和掌握目的语的主要场所。要求根据教学大纲的要求和教材中的具体内容，完成各项教学任务，使学生全面掌握有关知识，其最终目的是使学生能运用目的语进行交际。课堂教学的总目标、最高目标和具体目标都要靠着完成每一堂课的教学任务来实现，所以认真完成每一堂课的教学任务，对教师来说至关重要。

若以一篇课文作为一个完整的教学单元，则课堂教学的基本流程大致如下：初级班每周有口语课6课时，每课时为40分钟。每一篇课文由课文、生词、注释以及练习几大板块组成。每周学习一课。第一、二课时为导入新课以及单词的教学，讲授单词时，着重给学生展示其用法；第三、四课时复习单词，讲解课文，包括朗读、正音以及句型的讲解等步骤，并配合与语法点或句型相关的课后练习；第五、六课时为练习课，安排再一次复习重点的词汇、课文中的语法点、句型，完成课后练习，并请学生复述课文及用课文中的语法点、重点词语等即兴编写会话，不限话题。最后根据课文的内容，补充一些相关的生词及句型。以上步骤为教学的一般流程，在具体的操作过程中会适当的变换讲解的顺序，避免制式化，也符合认知的要求，有时候也会根据课文的难度、学生的配合程度等进行相应的增删等调整。

二、如何增强教学过程的有效性

在第二语言教学中，培养学生的语言能力和语言交际能力是语言教学的根本目的，也是课堂教学的基本任务。课堂教学也是帮助学生学习交流的场所。这就要求教师在课堂教学的过程中不能只传授语言知识，更重要的是组织和指导学生利用学过的语言知识进行交际性练习在内的言语操练。因此，如何在有限的课堂教学时间内达到最大限度的教学效果成为教师必然要思考的问题。

在英文中，对有效或者有效性的解释是“足够实现某一目的；达成预期或所期望的结果”^{††}，而《现代汉语词典》中对有效的解释则是“能够实现预期目的，有效果”，有效果即“有好的结果、作用和影响”^{‡‡}。概括来说“有效”是指活动的有效，是指在某一行为实施后能否达到预期效果。根据上面“有效”的含义进而可以推知“有效教学”的含义，那就是教学活动实施后是否能达到预期效果。具体可以从两方面来说，一方面教师教的活动即教学过程是否有效，教学的结果与预期教学目标、与社会和个人的教学需求一致或者吻合，教学过程的有效性是实现有效教学的条件或手段；另一方面是学生的“学”是否有效，学生学到了什么或者学生学得好不好，从这个意义上说，有效教学是取得了效果的教学。因此，有效教学是教师通过教学过程的合规律性，成功引起、维持和促进了学生学习，相对有效地达到了预期教学效果的教学。

口语课是一门以培养学生在实际的生活运用汉语进行口头交际的能力为目标的单项技能训练课。汉语的口语课是要训练学生正确地运用汉语语音、语调、词汇、语法以及各种功能项目，在不同的语言环境中表达自己的思想。要突出“说”这一本质特点，教给学生在不同的场合、与不同的对象说什么和怎么说。因此，教师要从如何训练“说”这一技能来安排课堂教学，训练和培养学生的口语交际能力。

^{††} S B Flexner. The Random House Dictionary of the English Language. New York: Random House Inc, 1987. P662.

^{‡‡} 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编. 现代汉语词典（第5版）. 2008年. P1654.

明确了有效教学的含义以及口语课的性质之后，我在本学期的课堂教学中主要采用以下做法。

（一）导入阶段

导入课文时先用与课文相关的生词，配合图片，引起学生的注意。由于会话或者课文中会出现一些情景词或专名，这些词往往与中国文化有很密切的联系。比如第26课的会话中出现了昆明、大理、西双版纳、泸沽湖等地名，第31课会话的内容与中国菜有关，生词部分出现了“糖醋鱼”、“宫保鸡丁”、“香菇菜心”等菜名。这些生词对于学生而言较难理解，也较难记住，因此在导入阶段会向学生展示这些地名和菜名有关的图片或录像，一方面引起他们的兴趣，另一方面便于他们形象记忆。

导入课文时还会用提问方式，所提的问题一般与会话内容有关。仍以前面所举的26课和31课为例，在学习第26课时，导入课文所提的问题是“你去过哪些地方？看到了什么？请在地图上指出来”，而第31课的导入问题则设计为“你吃过哪些中国菜？味道怎么样？”。所提的问题一般为已学过的句型及单词，在问题下给出适当的提示词、关键词等，引导学生用学过的句型进行回答。这样做的好处是能帮助学生复习相关的知识，将新的知识与旧的知识之间建立联系，便于记忆。

刚开始，有的学生会抱怨教师给的课外词汇量过大，增加学习和记忆的负担。这时会向学生解释，这些补充的词语不做记忆的规定，能认读即可。因为导入阶段的主要任务是引导学生进入课文的语言环境，营造一定的学习氛围，以他们生活中能见的、常见的事情作为切入点，能进一步引发他们的兴趣，增强学习的积极性。

教学的导入阶段，教师重在导出学习的氛围和学习路径，即要立足于让学生“能说”、“爱说”、“多说”。为此，必须贯彻“让生活走进课程，让课程走进生活”的教育理念，从学生的生活世界里寻找教学的路径，这就需要加强学情调查。教学过程中，教师不仅要通过学生的档案了解他们的学习经历及成绩，还要利用课余时间，以各种方式与他们沟通，深入了解他们的需求及其困难，这样，“导”的针对性才会提高。

（二）生词处理阶段

词汇的言语交际过程中的基础材料，每一课都出现与课文内容相关的新词语，但这些词语大部分都是综合课学过的，因此词汇教学的难度较小。生词的处理一般控制在一到两个课时左右。讲授生词的方法主要有以下几个：

第一，一般的生词教学以教用法为主，着重单词的前后语境和文化意义。每个单词由于课文都配有英文解释，因而在课堂上可以用简单的汉语解释，每个单词都给出两到三个例句，例句最好能用学过的单词。比如：第25课“好看”一词，解释为“漂亮”，给出的例句是“太好看了”、“妹妹比姐姐好看”、“她的汉字写得又整齐又好看”、“这条裙子真好看”，所有的例句都使用了学过的句型——“太……了”、“A比B+adj.”、“又……又……”、“真+adj.”，一方面明确“好看”这个词的用法，另一方面又复习了句型，进一步强化句型的使用。

第二，当用近义词解释某词时，应重在明确两个词的差别，特别是用法上的差别。再以前面说过的“好看”为例。“好看”解释为“漂亮”，然后两个词的义项并不完全对等，在形容人或事物让人很愉快时“好看”和“漂亮”可以换用，但是“好看”还有“有趣、有意思”的含义，这个义项是“漂亮”没有的，因此，只能说“这部电影很好看”，而不能说“这部电影很漂亮”。如此一来，学生们对这个词会有一个全面的理解，在使用上也会更注意词的语境搭配等。一般来说，形容词的教学较多的采用该方法。

第三，采用词义聚合联想法帮助学生记忆新旧单词。在讲解单词时，还会根据词本身的词素或者意思，让学生们联想相关的词语。仍以“好看”这个词为例，在讲解时，会让学生联想“好+v.（表示感官）”的词语，学生们可以轻易地将“好看”和“好吃”、“好喝”、“好闻”、“好听”等联系在一起，建立相关的词语的聚合。有时候会根据义类让学生产生联想，比如，第26课的“导游”一词，是职业的一种，那么在讲解时会让学生们联想他们学过的其他有关职业的词，教师可以将这些词写在黑板上，便于学生复习。这种做就能使词汇产生一定的聚类，将新词与旧词联系起来，符合人的认知规律。名词的教学应较多地采用这种方法，还有一些造词能力较强的语素

也比较适合采用这种方法。通过这种教学，让学生们能将新词放入记忆中相关的储存位置。

第四，围绕词语的概念，引申出中国文化意义。这一方面要根据学生对课文内容的理解，另一方面，也要根据他们对本国文化的理解。比如，第25课出现的“白”字，在讲解时，告诉学生这个字除表示颜色外，还有一种文化义，即表示“与丧事有关的”，“白事”就是“丧事”。这种文化义的引申，会使学生产生浓厚的兴趣。在此基础上，引导他们将中国文化与自己国家的相关文化现象进行对比，开展限定话题的口语表达训练，不仅能有效地提高口语表达能力，还能有效地提高对中国文化的认识能力。

第五，强调不同词类的使用侧重点。抓住侧重点进行训练，可帮助学生正确使用语言。例如，结合课文内容告诉学生，通常情况下名词侧重与量词搭配；而动词侧重于用法搭配，提示学生注意与该动词搭配的宾语等；副词、介词、连词等则会特别强调其在句子中所处的位置，所连接的词的特点。如讲解“怪不得”（第33课）时，强调“怪不得”一般出现在表示所见现象的那个分句的前面。“既……又……”（第33课）的讲解则特别强调“既”一般出现在主语后面。

生词处理阶段存在的问题主要是有时单词讲解太详细，难以体现口语课的课型特点。因为作为初级阶段的各种课程在教材上都是一个有机联系的整体，每一种教材中都设有生词一项，口语教材与综合教材的生词出现都有着共核，即口语课与综合课之间自成系统，相互独立，却通过相重合的词汇密切相关。因此，口语课上的生词大部分为综合课学习过的，由此可知，口语教材中出现的生词一般是该功能项目中出现的所需词，要求基本掌握每个单词在这个语言环境中的义项，重点要讲解这些词使用的场合和使用的对象。因此，在口语课的生词教学上要以讲该词在这个语言环境中的用法为主，其他非这个语境下的用法要少讲，甚至不讲。同时，教授学生一定的生词记忆方法也是十分必要的，便于学生联系同类或同语素的词汇。

（三）课文与注释处理阶段

初级阶段口语课的课文为对话体，会话是口语课的中心内容。会话部分是在具体的语境下，运用基本句，围绕一定的功能项目学习说什么和怎么说。在学习会话的过程中，一方面使学生更加深刻的理解和巩固综合课所学的词汇、语法，另一方面使学生学会得体的口语表达方式。

由于初级阶段口语课的每篇课文以会话体的形式存在，构成了一个相对独立的情境，也体现出一定的功能项目，在课文处理阶段基本的要求是让学生充分理解和掌握会话文本，包括正确的朗读和正确地使用会话中出现的词语、语法结构以及表达方式。因此，对会话文本的教学主要有以下方法：

第一，为学生提供正确的声音模式。因为初学，他们的发音、停顿、重音、语气、语调等有时不十分准确，这是很正常的现象。然而正确的口语表达对他们以后的学习起着十分重要的作用，因此，一开始就要设法为学生提供正确的发音模式。教学中可采用听录音、教师领读的方式，正确地指导学生发出声、韵、调以及重音、语气和语调。比如第28课，学习反问句“每个周末都踢球有意思吗”？在朗读时要特别强调这个句子的语气和语调，并让学生们模仿与练习。还应让学生分角色朗读课文，训练学生读句子的流利程度和对声、韵、调以及重音、停顿和语气、语调的掌握程度。

第二，教师针对会话内容进行提问。在学生听录音前向学生提出本课会话理解的内容，所提的问题一般是课文内容的关键点，需要学生用本课学习的生词及教材要求掌握的句型进行表达，这样做的目的的一方面是引导学生理解会话的意义，检验学生对会话内容的掌握程度。另一方面，也是为了扩展会话的内容。语言的输入与输出是相互配合、相互作用的，正确的语音输入也可以帮助学习者正确的表达。提问会随着学习的深入不断加大难度，从是非问慢慢转向特指问。即开始以是非问为主，问对或错的问题较多，随着学习的深入，进一步引导学生用会话中的基本句回答问题，而不仅仅是简单的判断对错。这样做也为后面讲解会话中出现的语法结构奠定一定的基础。比如第35课《你失恋了》，课文内容如下：

(莎莎正在做健美操，玛丽回来了)

莎莎：哎，玛丽，那部电影好不好看？

玛丽：不知道。

莎莎：女演员是谁？男演员帅吗？

玛丽：不知道。

莎莎：哎，你怎么哭了？

玛丽：谢明有女朋友了，她就要回来了。可我越来越喜欢他，怎么办？

莎莎：啊，你失恋了！

玛丽：我还没告诉他我喜欢他。

莎莎：没关系，忘了他吧！你这么漂亮、可爱，好多男孩子都喜欢你……

玛丽：可我只喜欢他。

莎莎：睡一觉就好了，快去睡吧。

玛丽：不，我要吃巧克力。

莎莎：不行，吃巧克力会长胖的。

玛丽：长胖就长胖。

针对这个会话的内容理解所提的问题有以下五个：

- 1、玛丽回宿舍的时候，莎莎在干什么？
- 2、玛丽觉得电影怎么样？
- 3、玛丽为什么哭了？
- 4、知道玛丽不高兴以后，莎莎让玛丽去做什么？
- 5、最后玛丽自己想要做什么？

在教学实践中教师还会进一步细化问题，如问题3，学生的回答是“因为她失恋了”，教师进一步引导学生具体说说玛丽怎么失恋了，此时学生回答“谢明有女朋友了，她就要回来了，可玛丽越来越喜欢他”。如此一来，便达到了引导学生用本课要求掌握的句型“就要……了”、“越来越……”回答问题的目的。

一般来说，朗读课文、听录音、理解会话内容这些教学流程所用的时间不会太多，通常控制在10分钟以内，而要将教学的重点放在脱离课文让学生进行口语交际训练上。

第三，对基本句或语法结构的讲解，强调该语法结构表达的功能。让学生巩固这个语法结构，并能自如地运用该语法结构说自己想说的话。在这个步骤中会将课文后出现的注释融入其中。每一段会话都有三、四个重点词语用法，在讲解生词以及会话理解的过程中学生已经有了一定的理解，在这个阶段教师会再一次进行讲解，讲解的重点不是在于这个语法结构本身，而在于提示学生可以使用该语法结构来表达其他句子。仍以上面提到的35课为例，要求掌握“就要……了”这个句型，讲解时，先提示学生该句型的功能是表示在很短的时间里将发生某种事情或者出现某种情况，接着给出四个例句“就要下雨了，我们快点儿回家吧”、“他明天就要到北京了”、“天就要黑了”、“他就要三十岁了，可做事还像个孩子”。

第四，明确会话的功能项目，帮助学生进入一定的会话情境。由于教材中没有明确的说明这段会话的功能项目，教师需要在会话教学的阶段自己总结，并根据学生的实际水平适当增加相关的表达方法。比如，第29课《山本生病了》，有两段会话，其中会话一的内容是山本生病了，叫他的同学杰克帮他跟老师请假，会话二的内容是上课前杰克跟老师说山本要请假。这两段对话所体现的功能项目就是“请求”，因此在教学时除了提示学生这个具体的语境下，要请求别人帮你请假以及帮别人请假所使用的基本句是“请你帮我请个假，好吗？”和“他要我帮他请个假”外，还有进一步提示学生，在表达请求这个功能时，可以使用“请你帮我……，好吗？”和“s要o……（做某事）”两个句型。在句型结构下每个句型给出2—3个例句，并引导学生进行练习。在此基础上，告诉学生们还有“麻烦你帮我……，好吗/可以吗/行吗？”

、“s让叫o……（做某事）”等不同的句型，这样让学生们对表达“请求”这个功能项目的词语和句子有了更全面的认识，在口语表达中也有更多的选择。

总之，课文处理阶段要结合课文注释中所标注的本课的重点词语和语法结构，提示学生掌握基本的句型，并明确课文所体现的功能项目，让学生学会如何用这些语法结构或表达方法表达这种功能，有助于学生理解语法结构的语用规则。使所学的语言与交际场合、交际对象相适应，掌握口语的得体性。

（四）练习阶段

练习是第二语言课堂教学的重点，也是口语课的关键之所在。对生词和课文内容的讲解作为教学内容的展现，其目的在于让学生通过操练，掌握第二语言。练习从广义上说是反复学习以求熟练的过程，从狭义上说指的是为了巩固学习效果而安排的作业及活动等。

练习在第二语言教学中的地位至关重要。练习是一种学习的强化，学生在第二语言学习的过程中，对于教师讲授的教学内容很难一次掌握，必须通过一定量的练习予以强化，才能将其融入自己的语言知识结构中，因此，没有练习就没有强化。在教学中常常遇到这样的情况，有些句子或词虽然学生学过，但是想不起来怎么表达，或者无法用正确的形式表达，这实际上就是对有关的语言项目强化还做得不够，或强化终止时间过久，以致产生了消退现象。同时，练习是从知识转化为技能的重要途径。学习语言不仅仅是要学习语言知识，更重要的是要形成语言能力和语言交际能力，这其中的转化只有依靠练习才能完成。

关于练习，主要分为课堂练习和课外练习两种。就课堂练习的有效性而言，既包括对教材所配练习的完成，也包括适合口语课练习设计的实施。

1、对教材所配的课后练习的处理

课堂练习首先是要对教材中每一课所配练习的完成。一般来说，在讲解完生词和本课的语法与句型后会安排专门的时间讲解课后练习，课后练习一般包括语音练习、词汇与句型练习、交际会话练习以及成段表达练习四大类型。

口语课的课型特点决定了语音练习的重要地位，教材每课后都配有一定的语音练习，在课堂上采用学生个别朗读的方法，教师对学生的发音和声调进行纠正。在这个过程中会发现不同国籍的学生由于母语的迁移作用没有正确掌握汉语中的某一个或者几个音，比如，日本学生对r的发音难以掌握，华裔学生（由于是广东、福建移民二代）对平舌音和翘舌音的误读以及韩国学生对p和r的辨析存在问题，等等，在教学中必须针对这些类型化的语音问题进行纠正，加强训练的针对性。

词汇与句型的练习包括替换练习、模仿例句对话、用指定的句型看图说话等等，主要是对课文中出现的语法点进行强化练习的习题。在处理上则放在相关的语法点或句型讲解完成后进行，能帮助学生加大强化的力度。如³⁴课中“一边……一边……”作为本课重点的句型，在讲解完这个语法点后，可引导学生做课后练习第四题，用“一边……一边……”看图说话，帮助学生强化所学的知识点。

交际会话练习一般结合课文提供的相关情景进行，如，第³⁴课《南方电影院门口见》，课文内容显示与约朋友去看电影有关，因此教材中的课后练习设置了打电话约朋友看电影（吃饭、听音乐会、参加晚会）这一情境会话，要求在电话中说好见面的时间和地点。在教学中，教师首先要对这个情境下使用的句子或关键词进行展示，仍以³⁴课为例，教师在指导学生进行交际会话前，向学生讲解该情境下可能使用到的句子是“我们一起去……，好不好？”、“我们什么时候去？在哪儿见面？”、“明天晚上八点，南方电影院门口见”，并要求学生先用已学过的词替换其中的时间、地点部分，最后让学生们分组进行情境会话，这样做可以帮助学生们将特定的句

型与一定的语言情境联系起来，达到强化的目的，同时，强调口语的实用性，与学生的现实生活息息相关，也增加了学习的兴趣和动力。

成段表达的练习在教材中一般以复述课文和限定话题说话为主。**成段表达能力**就是连续说一段话的能力，这是口语教学的主要目标，一个完整的语篇包括若干个句子，所以成段表达的能力就包括把句子组织成语段的能力。我们常常会发现这样的情况，学生说话所用的句子孤立地看都是对的，但是从整体上看，在句与句之间连接上的错误较多，这是由于语段的构成除了有正确的语法结构之外，还应有逻辑方面的问题。因此在训练学生成段表达能力时不仅要训练语言能力，更要训练逻辑思维能力。在实际的教学操作中，对复述课文这样的练习采用故事接龙的方式，由全班同学共同完成复述，最后再由一到两名学生完整复述。初期，很多学生**无法掌握**对话性的课文转化为叙述性表达的方法，经常采用“某某（对话中的人物）说……”，**直接**将会话中的句子读出来。此时，教师应引导学生用自己的话表达会话的含义，并提示连接事情发展前后顺序的连接词。

2、适合口语课的课堂练习设计

练习是第二语言学习中将语言知识转化为语言技能的重要途径，练习也具有一定的反馈性，练习的结果帮助教师了解学生对知识的掌握情况，学生也从教师的指导下调节自己的学习行为，从而使练习更具有有效性。除了课本所配的练习题外，教师还应根据本班学生练习过程中的反馈信息等设计不同的练习形式。

首先，在词汇和语法结构的教学中，多采取“用该词回答问题”或者“完成该句子”的方式，少采取“造句”的方式。传统的“造句”在教学实践中并没有预期的效果，常常会因为学生想不到句子而使课堂“冷场”，因此改用“用某词回答问题”或者“完成句子”的形式，如第21课《尝尝我妈妈的拿手菜》中，“更”是一个需要重点掌握的词语，在讲解完这个词、完成课后练习的替换练习后，再给出一定的情境让学生用“更”说话：

1、今天5°C，明天-10°C。→今天很冷，明天更冷。

2、他早上7点来，我早上6点半来。→他来得很早，我来得更早。

3、我的身高是1米8，小王的身高是1米9。→我很高，小王更高。

4、我喜欢喝咖啡，我也喜欢喝茶。我喜欢喝茶多一些。→我喜欢喝咖啡，更喜欢喝茶。

引导学生说出“→”后的句子，这样“更”的用法也就更明确了，变化了练习的形式，加大的练习的强化程度，也让学生很快地进入语言情境，用学过的词语或句型表达自己的思想。

其次，用关键词、语法句型即兴自编会话，不限话题，这也是检验学生对重点词语和语法结构是否正确掌握的方法。同时，并不满足于单个的句子，而采用几人会话的形式，营造一定的语言氛围。学习口语的目的是为了交流，互相合作的几个同学也在编会话的过程中互相监督、互相学习，补充自己在重点词语和语法结构掌握上的缺漏。比如，第22课设计让学生们用“别的、只、稍、那就.....”这几个词即兴会话。学生所做的练习记录如下：

A: 你吃饭了吗?

B: 还没有。

A: 那就一起去吃饭吧。

B: 好啊。

A: 你喜欢吃什么?

B: 我只喜欢吃中国菜，别的都不喜欢吃。

A: 我也喜欢吃桂林米粉。

B: 那我们一起去北门吃吧。

A: 好的。请稍等，我先去一下洗手间。

学生完成练习后，教师对其中出现的语法错误有针对性的纠正，帮助学生改正和调整。另外，教师还可根据学生所讲的内容向其他同学提出问题，如上面

的对话，教师可以问“A喜欢吃什么？”、“B喜欢吃什么？”、“他们要去哪里吃饭？”
，如此其他同学也能对刚才会话中出现的含有重点词语或语法结构的句子进行练习，同时也是加强课堂管理的有效办法，帮助学生学会听别人发言。

第三，在交际会话的训练上，除了课本中会话的场景，还应扩大到相关的交际会话场景。如，第22课《到昆明的硬卧票没有了》，会话的情境是买火车票，除了给学生们展示和练习买卖火车票的词句，并进行情境会话外，还会将场景扩大到买飞机票、音乐会的门票、电影票等相关的方面，这些场景都与学生们的现实生活息息相关，更能体现口语教学的实用性。

第四，设置“每周一说”的练习形式，对学生的成段表达能力进行训练。如设计“介绍我的国家”这个题目，让学生们轮流以图文并茂的形式，向班上其他国家的同学介绍自己的国家，其他同学就这个介绍进行提问。之所以设计这个题目，是因为这个主题具有思想及文化上的共性，学生们对此表现出浓厚的兴趣。这样做既能帮助学生训练成段表达的能力，也能调动班上同学的积极性，满足了他们喜欢**新事物**的心理特点。

第五，单元复习时请学生用学过的至少15个单词编写会话进行表演。这个做法能有效的帮助学生复习学过的生词和课文，并用这些生词和句型说自己想说的话题，通过表演的形式让他们记忆更深刻，也在表演的过程中达到与其他学生互相交流、互相学习的目的。下面将其中一组同学的会话列举如下^{§§}：

G: 小妹，要不要去**旅游**？

W: 什么时候？

G: 现在！去买火车票吧！

(在火车站)

§§ 加粗部分为出现在课文单词表中的生词。另外，为了体现学生语言的原貌，一些语法结构上的错误未做修正。

G: **小姐**, 我要买两张火车票, 去香港的。

S: 您要哪天的?

G: 我要今天的火车票, 有没有?

S: 今天去香港的火车**只有硬座**, 没有**别的**。

G: 好的, 好的, 就两张硬座去香港的火车票。

W: 姐姐, **卫生间**在哪里?

G: 等一下, 我还没付钱, 一共多少钱?

S: 两张火车票是一共400 块。

G: 一共多少钱, 我**刚才**没听**清楚**。

(在香港, **一对恋人在街上**)

S: 中屏, 我要**逛街**。

V: 我们先去海边吧! **听说海边风景**很浪漫!

S: 好的, 我们去吧。

(在香港海边)

S: 哇! 这里很漂亮! 中屏我们可以在这里**拍照**吗?

V: 好的, 我找一个人**帮我们**拍照。

小姐, 对不起, **麻烦**你可以帮我们**照张相**吗?

W: 没问题! 你们**站这边**吧, 这里风景很美。

一, 二, 三, **茄子**!

V: 谢谢你们帮我们照相。

K+W: 不客气, 好好旅行吧!

练习阶段是第二语言教学的关键之所在。练习的处理方式对学生的学习效果有着很重要的影响。夏惠中^{***}认为课堂练习有三种功能：一是动态功能。不论听说练习还是读写练习，练习者始终处于动态中；二是互动功能，练习是师生双向交流的纽带，是教师实施师生互动的主要渠道，好的练习有助于师生密切协作；三是反馈功能，练习中的反馈具有即时性，可以帮助教师在短时间内获得学生的反馈信息，及时给予学生调节性评价（练习过程中）和总结性评价（练习之后），反之，学生也会从教师的指导和评价中获得反馈，进一步调节自己的学习行为。由此反窥上述的教学过程可发现，这些做法对练习的动态功能和互动功能有比较好的体现，但是对学生的评价和纠正则存在一定问题，特别是在交际会话练习和成段表达训练方面。学生在练习说话的过程中随时都可能出现错误，教师既不能有错必纠，打击学生的学习积极性，也不能不纠正，纠正的力度及方式是教师应该认真思考的问题。一般来说，应该纠正的是那些经常出现的带普遍性的错误，纠正后还应展示相应的正确形式，并组织学生进行有针对性的训练。限于时间和学生的认知水平，在教学中虽然无法对学生成段表达存在的逻辑问题进行评价和纠正，但是对于明显的错误，教师还是应该及时指出，避免再犯，以确保学生的口语表达符合基本的汉语规范。

（五）课后语言交际任务的设计与实施

培养学生的语言能力和语言交际能力，除了课堂教学外，还需要课外活动的配合。教师要创造一些条件，使学生有机会在课外使用所学的语言。这些活动被称为课外语言实践活动，是课堂教学不可缺少的辅助活动，也可以看作是课堂教学活动的延伸。故有人认为广义上课堂教学还应包括有计划、有组织的课外语言实践活动^{†††}。

本学期组织了两次课外的语言实践活动，采用任务的形式，主题与课文出现的内容相关。任务跟练习有一定的联系。程晓棠认为“任务接近人们日常生活或工作

*** 夏惠中. 英语课堂练习的分类、功能与策略. 职教通讯. 2007（4）.

††† 吕必松. 对外汉语教学概论（讲义）（续六）. 世界汉语教学. 1993（4）. P303.

中使用语言的真实情况，而练习是为了理解语言知识或训练语言技能而设计的步骤或做法，这些步骤和做法在日常生活或工作中通常是不会发生的”^{***}。

一个是让学生设计一个从桂林出发，经过广州、昆明、成都和香港，最后回到桂林的旅程，与第22课《到昆明的硬卧票没有了》内容相配合。学生们通过上网查询以及到售票网点询问获得信息，再利用这些信息开展会话练习。另外一个是与第23课《我要单人间》的内容相配合，涉及旅行过程中的住宿，课外的实践活动是让学生了解饭店的房间类型与价格，选择了三个不同等级的饭店，就房间的类型（如单人间、标准间、三人间等）、配套设施（如卫生间、电视、空调等）以及价格等进行调查。具体的方式建议学生到饭店柜台询问或者打电话询问。

这两个任务型的活动都与学生们的生活息息相关，很具实用性，也很能引起他们的兴趣。尽管难以对学生完成这些任务的过程进行监控和评价，但是由于这个教学设计契合了课文内容，也契合了学生的生活，所以不少学生能自觉地按照教师的要求开展课外活动，无论这些活动的效果如何，有一点可以肯定，只要学生不断把课堂学习与生活实践结合在一起，他们对汉语的学习就具有创造性，取得好的成效。

三、启发与建议

初级对外汉语教学的实践给我们一些重要的启示：

教师在教学中应依据教材内容和学生熟悉的生活知识、经验，创造性地开展工作。

外国学生在中国学习汉语口语，目的不仅在于掌握基本的语法、句型等，更重要的还在于能自如地运用。教材内容及其练习方式，是基于外国学生学习的共性需求而确定的，只能作为教学过程的参考，教师不能简单地理解及处理。学生来自不同的国家或地区，生活在不同的城市及学校。在教学实践中，他们对教材的使用都

*** 程晓棠. 英语教材分析与设计. 北京：外语教学与研究出版社. 2002年.

会出现或多或少的不适应，此时需要教师根据具体的情况，如学生的年龄层、水平、兴趣点等，灵活地运用教材，以满足不同类型的学生的需要。口语课是以训练学生口头表达能力为主的课型，语音的训练与纠正、词汇与语法结构的讲解与练习、交际能力的培养和成段表达能力的训练都是必不可少的，它们对学生能力的要求也是从低到高的，在课堂实践中应将这些内容与形式有机的结合起来，充分调动学生的学习积极性。备课过程中，应花费更多的时间和精力备学情。青年教师与学生的年龄相近，容易与他们沟通，但是教学经验相对欠缺，因此应把了解的学情与教学内容结合起来分析，并从认知规律加强对教学效果的反馈，根据学情变化及时调整教学方案，只有这样，才能加强教学过程的有效性。

教学流程的设计要开阔眼界，充分利用外国学生的学习和生活环境。口语教学与生活密切相关。因此教师对教学流程的设计，要与学生的生活环境及生活过程对接。教学的素材尽量来自他们的生活，课外练习尽量融入他们的生活。而要做到这一点，教师一方面必须吃透教学内容的精神实质，另一方面，则必须深入学生实际，了解他们的生活世界，应该认识到，面对初学者，教师对学生生活世界的认识比对教材的认识更重要，只有深入认识学生的生活世界，才能真正把教材变成“学材”，设计出来的教学流程才能真正受到学生的欢迎，进而提高他们的学习积极性和增强教学的有效性。

教学资源的多样化有助于提高课堂教学的有效性。目前教室里都配备有多媒体设备。在初级对外汉语教学中，需要根据课程内容向学生展示有关图片、影片等教学资源，以增强教学的直观性。这些教学资源都是教师根据自己的经验获得的，若能根据所使用的教材搜集更多的教学资源，包括文字的、音像的，编辑成册，制作成电子文件，按照学习需要不断地发给学生，以辅助教学，则实效性无疑会进一步提高。若能发动学生依据课文内容，收集各自国家的资源，让大家共同分享，则不仅能实现师生间的教学互动，还能实现生生间的学习互动。当然，这需要一个长时间的积累，可作为今后努力的方向之一。

从促进初级对外汉语教学质量的考虑出发，还提出如下建议：

学生的教学组织结构应尽快明确。目前，由于外国学生到校的时间不完全一致，加上给他们较长时间的自由选择，所以对教师组织教学带来较大困难。应根据国外学生学习汉语口语的需要，设定每个教学班的最多及最少人数限度。同时，学生入校后，应通过专业测试，区分学生的口语水平，之后便按照设定的人数尽快编班开展针对性的教学。教学组织结构的规范，有助于增强教师的责任感，尽快融洽教学关系，实现教学效益的最大化。

教学场所的设置应更多体现口语教学的需要。口语教学形式多样，场所应根据不同教学的需要有所变化。目前的教室过于格式化，不利于个性化教学活动的展开。建议学校组织力量适当改建，或者根据教师的要求，把课安排在不同的场所，或者通过多媒体技术的升级，营造出更适合口语教学的环境。

班级活动应尽量与口语教学活动结合在一起。为贯彻“让生活走进课程，让课程走进生活”的教学理念，任课教师和班主任应加强联系，以学期为单元，策划一些活动，既活跃学生的业余生活，可促进口语教学工作。这样，就可使更多的资源能得到有效开发和利用，提高学生的口语运用能力。

参考文献：

- [1] S B Flexner. The Random House Dictionary of the English Language. New York: Random House Inc, 1987.
- [2] **中国社会科学院**语言研究所词典编辑室编. 现代汉语词典（第5版）. 2008年. P1654.
- [3] **夏惠中**. 英语课堂练习的分类、功能与策略. 职教通讯. 2007（4）.
- [4] 吕必松. 对外汉语教学概论（讲义）（续六）. 世界汉语教学. 1993（4）.
- [5] **程晓棠**. 英语教材分析与设计. 北京：外语教学与研究出版社. 2002年.